



السنة الدراسية : 2015/2016



مؤسسة العراقي للتربية والتعليم

## الجدع مشترك أدبي

### Module 2 : Français

#### I/ Qu'est ce que j'attends de l'Enseignement de la Langue Française au Cycle Qualifiant ?

L'élève qui accède au cycle secondaire qualifiant est déjà capable de s'exprimer de manière correcte et efficace, dans des situations de communication complexe. Il est appelé, durant ce cycle à consolider ses acquis, à se perfectionner en vue d'une appropriation élargie et progressive des dimensions culturelles, discursives et linguistiques de la langue française. De ce fait, l'élève sera appelé à :

- Comprendre et produire de l'oral.
- S'exprimer d'une voix claire, intelligible et audible.
- Présenter une communication orale construite et adapté au public.
- Utiliser le lexique approprié et respecter les règles morphosyntaxiques.
- Comprendre et produire de l'écrit.
- Reconnaître les différents genres d'écrits (littéraire, journalistique ...).
- Rendre compte de la compréhension d'un texte par un résumé, une fiche de lecture, ...
- Utiliser un vocabulaire Précis et adapté à la situation de communication.
- Etudier des œuvres intégrales et analyser leurs contenus et leurs personnages.

#### II/ Comment serai-je évalué(e) ?

Par le moyen du contrôle continu et sur la base suivante :

$N_1$  : 2 devoirs  $\longleftrightarrow$  Compréhension de l'Écrit  
 $N_2$  : 2 devoirs  $\longleftrightarrow$  Production Ecrite

} 80% de la note

$N_3$  : Des activités hors de la classe et des activités orales : 20% de la note.

La Moyenne ( $x$ ) est calculée comme suite :

$$x = \frac{(N_1 \times 2) + (N_2 \times 2) + N_3}{5}$$

Niveau Scolaire : TC

Module : 2

Syllabus : Français

Domaine Disciplines - Activités	Contenus Linguistiques et Communicatifs	Compétences attendues	Nombre d'heures
<b>Disciplines d'appoint</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Syntaxe</b></li> <li>- <b>Morphosyntaxe Verbale</b></li> <li>- <b>Orthographe</b></li> <li>- <b>Lexique</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autour de la grammaire du texte (connecteur logique et chronologiques, propositions, transformation de phrases)</li> <li>- Concordance des temps, les modes hypothétiques (Valeurs et emplois).</li> <li>- Les accords fondamentaux (2).</li> <li>- Lexique fonctionnel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Perfectionner les compétences linguistique.</li> <li>✓ Maîtriser l'orthographe.</li> <li>✓ Valoriser la grammaire textuelle.</li> </ul>	<b>21h</b>
<b>Disciplines d'Imprégnation</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lecture(s)</b></li> <li>- <b>Poésie (s)</b></li> <li>- <b>Théâtre</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'approche méthodique de la lecture (analyse et réflexion)( manuel de l'élève et la lecture – suivie : <b>La Dame aux Camélias</b>.</li> <li>- Les constituants d'un texte poétique (suite).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Initier les apprenants à l'esprit d'analyse et de réflexion. Savoir sélectionner les informations et les classer méthodiquement</li> </ul>	<b>21h</b>
<b>Activités Orales</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Les Approches Communicatives Rhétorique</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise de parole : ( débats, critiques, polémiques, improvisation, argumentation).</li> <li>- Accord / Désaccord.</li> <li>- Exprimer ses sentiments.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etre capable de transmettre un message dans un code orale cohérent.</li> </ul>	<b>19h</b>
<b>Le Devoir de Rédaction</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La Maîtrise de l'Ecrit</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices rédactionnels diversifiés : (narration, argumentation, description, compte-rendu, chronique) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réinvestir avec subtilité, les compétences linguistiques par le biais de l'écrit.</li> </ul>	<b>21h</b>