



Etablissement ELARAKI

pour l'Education et l'Enseignement

"Aujourd'hui mieux qu'hier. Demain mieux qu'aujourd'hui."

Depuis 1983



الأولى ثانوي تأهيلي

منهاج : الفلسفة

I / ماذا سأستفيد من دراستي لمادة الفلسفة ؟

يشكل منهاج الفلسفة بالسنة الأولى من سلك البكالوريا تطويرا لمكتسبات التلميذ(ة) في الجذوع المشتركة وارتقاء إلى مستوى التمرس على مهارات وآليات التفكير الفلسفي، بإدخاله(ها) إلى فضاءات نظرية وفلسفية أوسع. ويرمي تدريس الفلسفة، في هذا المستوى، إلى تمكين المتعلم(ة) من ضبط المفاهيم التي سبق تعرفها، وإعادة النظر في الأسئلة التي ما تزال مطروحة. كما يهدف منهاج الفلسفة، على المستوى المنهجي، إلى تعليم التفلسف بإكساب المتعلم(ة) قدرات فلسفية من خلال البناء الإشكالي لمفاهيم المجزوءة، والبناء المفاهيمي لمكونات المجزوءة باعتماد آليات التحليل والمناقشة والتركيب، والحجاج الفلسفي القائم على استدعاء أطروحات الفلاسفة ونظرياتهم ومواقفهم واستدلالاتهم.

ويستند تدريس مادة الفلسفة في السنة الأولى بكالوريا على مبدأ تنمية القدرات الذاتية للتلميذ(ة) على مستوى طرح القضايا وتناولها والبحث عن الحلول، وعلى مستوى التعبير عن الأطروحات والمواقف، وعلى مبدأ فعالية المتعلم(ة) من خلال انخراطه في سيرورات البحث والاكتشاف عبر مختلف الدعامات البيداغوجية. وهي مبادئ تعبر عن الاستمرارية في منهاج الفلسفة والذي يهدف إلى إعداد المتعلم(ة) لتقبل خطاب العقل ووضع هذا الخطاب في سياقه المعرفي والإنساني والتاريخي. والتحرر من مختلف أشكال الفكر السلبي (الدغمائية، التبعية الفكرية، العنف...)

II / كيف سيتم تقييمي؟

1) عن طريق المراقبة المستمرة التي تتكون من :

*فرضين(02) كتابيين محروسين عن كل مجزوءة.

*أنشطة مدمجة(أسئلة شفوية، بحوث، عروض....)

2) عن طريق امتحان موحد في نهاية كل دورة دراسية.

حساب المعدل الدوري للمراقبة المستمرة يتم باعتماد:

*نسبة 75% للفروض الكتابية المحروسة.

*ونسبة 25% للأنشطة المدمجة.

عدد الساعات	المهارات المنتظرة والأهداف الأساسية	المضامين والمعارف الأساسية	المجال
	<ul style="list-style-type: none"> - إدراك التقنية بوصفها أدوات معرفة ونمط وجود للفاعلية البشرية. - فهم العلاقات المتداخلة بين العلم والتقنية. - واكتشاف المسائل الناتجة عن تطور التقنية. 	<p>العلم والتقنية:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1- ماهية التقنية. 2- التقنية والعلم. 3- نتائج تطور التقنية. 	<p>الفاعلية والإبداع</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - فهم دلالة الأمر الفني بمكوناته ومجالاته. - تدريب العين على المشاهدة وإدراك خصوصية الحكم الجمالي. - التعرف على ما يميز العمل الفني باعتباره تجربة ابداعية تسمو بالكائن البشري نحو الكمال. 	<p>الفن:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1- ماهية الفن. 2- الحكم الجمالي. 3- الفن والواقع. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - فهم دلالة التبادل في بعديه الإقتصادي والإجتماعي . - فهم العلاقة الإشكالية بين مفهومي التبادل والمجتمع. - التعرف آليات التبادل الرمزي ودلالة الثقافية والإجتماعية. 	<p>التبادل:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1- التبادل خاصة إنسانية. 2- التبادل والمجتمع. 3- التبادل الرمزي. 	