



1- « إن الدراسات الأنثربولوجية التي قام بها « ليفي ستروس » قادته إلى القول بأنه ليس ثمة « إنسان طبيعي »، ما دام من طبيعة الإنسان دائماً أن يتمثل « الطبيعة » على شكل « ثقافة »... وهذا يقرر « ليفي ستروس » أن العلاقات القرابية هي علاقة تبادل. ومعنى هذا أن « القرابة »، كاللغة، هي نظام من أنظمة « التواصيل ». ولا تتطور القرابة ( أو صلة الرحم ) بطريقة تلقائية، بل تتطور باعتبارها « نسقاً »، أو « نظاماً ثقافياً »، بمعنى أنها لا تبقى مجرد ظاهرة بيولوجية، بل تحول إلى « مصاہرة ». وإن قواعد الزواج هي التي تضمن حركة تبادل النساء في الجماعة الواحدة، عاملة بذلك على إحلال النظام الاجتماعي للمصاہرة محل نظام العلاقات الدموية ذات الأصل البيولوجي. »

## الأسئلة

- ① أبرز فكرة النص الرئيسية.
- ② حدد معاني المفاهيم التالية: « الأنثربولوجيا »، « الطبيعة »، « الثقافة ».
- ③ اشرح العبارة التالية الواردة في النص: « ولا تتطور القرابة ( أو صلة الرحم ) .... إلى « مصاہرة » .. »
- ④ يتحدد الإنسان بوصفه كائناً بيئو-ثقافياً، بأي معنى يمكن اعتباره كذلك؟ وهل يمكن التمييز في سلوكاته بين ما هو طبيعي وما هو ثقافي؟