



EXAMEN NORMALISÉ DU 2<sup>ème</sup> SEMESTRE  
↻ Juin 2008 ↻

Niveau : Tronc Commun Scientifique

Matière : Français

Texte :

Mille et un rois

*Kader se réveilla de très mauvaise humeur. Comme chaque fois qu'il lui fallait affronter les mille et un rois, son imagination avait pris les devants et la nuit n'avait été pour lui qu'un long cauchemar. Assis sur le rebord de son lit, il s'efforça de se persuader que tout irait bien, et que, somme toute, le combat connaîtrait une issue heureuse. Après un thé vite avalé, il se dirigea vers le sinistre bloc de béton qu'il ne connaissait que trop. A l'entrée trônait le premier roi.*

*Vêtu d'un uniforme grisâtre qu'il semblait porter depuis des siècles, ce roi-là était gras, sale, mal rasé et avait deux particularités intéressantes : Il ne parlait aucune langue connue et il lui manquait la moitié du visage, perdue quelque part dans le Tonkin avec l'armée Française. Il regarda son sujet provisoire de son œil unique mi-clos et répondit par une série de grognements, quand celui-ci lui présenta ses respects sous la forme d'un beau billet de banque plié en huit. Dans sa générosité infinie, il autorisa le manant à pénétrer dans le bâtiment. Ledit manant grimpa jusqu'au premier étage, autrement dit sur le territoire du roi du cachet. C'est alors qu'il vit surgir par une porte dérobée deux rois imprévus qui tenaient une conférence apparemment secrète puisqu'il se turent dès qu'ils le virent. Un instant d'extrême tension s'ensuivit. Puis il reprit ses esprits et se prosterna, en signe de soumission, tout en quémandant l'indulgence des deux rois. Ceux-ci daigneraient-ils lui indiquer le bureau du roi des renseignements ?*

*- Au fond, à droite, dit le premier.*

*Et simultanément :*

*- Au fond, à gauche, dit le second.*

*Puis ils reprirent leur conciliabule et disparurent dans un cagibi. Kader marcha sur la pointe des pieds jusqu'au fond du couloir. A sa grande stupéfaction, il s'aperçut qu'il n'y avait de bureau ni à droite ni à gauche. En revanche il y avait là, couché à même le sol, un formidable roi, un roi authentique, de ceux qui ont une épaisse moustache, une bedaine phénoménale, une trogne à faire fuir les enfants, et surtout, surtout, la casquette et l'uniforme, les vrais signes du pouvoir.*

*Kader, ne sachant quelle attitude prescrivait l'étiquette en présence d'un roi dormant, s'éclaircit timidement la voix. Puis il fit quelques pas en traînant ses babouches, mais le bruit était pauvre. Il se mit alors à applaudir avec enthousiasme comme on le fait le dimanche au stade de foot-ball. Le roi, réveillé en sursaut, se releva lourdement et débita la plus extraordinaire série d'injures, d'imprécations et de malédictions qu'eût jamais ouïe Kader. Ce dernier supporta avec résignation l'avalanche. Lorsque le roi, essoufflé, s'arrêta de manifester son courroux, Kader s'excusa platement et fit allégeance en offrant du tabac. Puis il s'enfuit, loin de ce roi mal embouché.*

## I/ - Compréhension et analyse du texte :

1 pt

1] **Recopiez et analysez le tableau :**

Auteur de l'œuvre	Titre de l'œuvre	Personnage principal	Date de parution
-	-	-	-

0,5 pt

2] **a-** Qui est Kader ?

0,5 pt

**b-** Qu'est-il advenu de lui ?

3] « Le combat connaîtrait une issue heureuse ». (1<sup>er</sup> paragraphe)

0,5 pt

**a-** De quel combat s'agit-il ?

0,5 pt

**b-** Quelle en était l'issue ?

4] « À l'entrée trônait le premier roi ».

0,5 pt

**a-** De quel roi s'agit-il ?

0,5 pt

**b-** Identifiez la figure de style employée dans cette phrase.

5] **Déterminez :**

0,5 pt

**a-** le genre de l'œuvre.

0,5 pt

**b-** le type du texte.

6] **Recopiez et complétez le tableau ci-dessous en puisant dans le texte :**

1 pt

Enoncés	Figures de style	Effets recherchés
	énumération	
Il se mit alors à applaudir avec enthousiasme comme on le fait le dimanche au stade.		
	hyperbole	

1 pt

1 pt

7] **Relevez du texte :**

0,5 pt

**a-** Deux mots appartenant au champ lexical de la soumission.

0,5 pt

**b-** Deux autres appartenant au champ lexical du pouvoir.

1 pt

8] Quel est l'objectif ou la visée de l'auteur à travers l'écriture de ce texte ?

## II/ - PRODUCTION ECRITE :

**Sujet :**

*On vous a injustement accusé d'un méfait.  
Dites en quelles circonstances et quelle a été votre réaction.*