



امتحان الأسدس الثاني
٢٥ يونيو ٢٠٠٧

١
٢

المادة: اللغة العربية
الفوج:

مدة الاجاز: ساعتان

رقم الامتحان:

المستوى: الجذع المشترك
الاسم و النسب:

نص انطلاق:

سجل!

أنا عربي
ورقم بطاقي خمسون ألف
و أطفالي ثمانية
و تاسعهم... سيأتي بعد صيف!
أسل لهم رغيف الخبز،
و الأنواب و الدفتر
من الصخر...
صبور في بلاد كل ما فيها
يعيش بفورة الغضب...
أنا من قرية عزلاء... منسيه
شوارعها بلا أسماء
و كل رجالها... في الحقل و المحجر...
سجل!

أنا عربي
سلبت كروم أجدادي
و أرضا كنت أفلحها
أنا و جميع أولادي
و لم تترك لنا... و لكل أحفادي
سوى هذى الصخور...
أنا لا أكره الناس
و لا أسطو على أحد
و لكنني... إذا ما جعت
أكل لحم مغتصبي
حذار... حذار... من جوعي
و من غضبي.

٤- تحليل النص: (١٠ نقاط)

- ١- حدد نوعية النص و المؤشرات الدالة على ذلك. (١ن)
- ٢- من خلال جل أسطر النص حاول الشاعر تقديم بطاقة هويته، أو جزء في بعض جمل أبرز عناصرها. (٢ن)
- ٣- يحكي الشاعر في ثيابا قصيده عن معاناة الفلسطيني اليومية، أوضح أشكال هذه المعاناة مسترشدا ببعض الأسطر الشعرية التي تؤكد ذلك. (٢ن)
- ٤- صعد الشاعر في الأسطر الأخيرة من لغته، ما هي في نظرك أسباب هذا التصعيد؟ و ما دلالة التحذيرات التي ختم بها النص؟ (٢ن)

٥- علوم اللغة: (٥ نقاط)

- ١- حدد موطن المجاز في الأمثلة التالية موضحا نوعه، نوع علاقته باللغط الحقيقي و القرينة: (٣ن)
 - أ- قال الرسول "ص" لنسائه جوابا على سؤالهن "أيتها أسرع لحاقا بك يا رسول الله؟" فقال: "أطولكن يدا"
 - ب- بني يعقوب المنصور المودي صومعة حسان.
 - ج- بثين أثبي بالمودة أوردي * فؤادي، فقد نجزي المودة بالود
- ٢- أكتب البيت الآتي كتابة عروضية ثم قطعها وحدد تفاصيلها مبينا التغيرات الحاصلة في عروضه و ضربه. (٢ن)

فلسطين يفدي حماك الشباب * و جل الفدائى و المفتدى

٦- التعبير والإنشاء: (٥ نقاط)

نظمت مؤسستك خلال هذا الموسم عدة أنشطة ثقافية و تواصلية. أكتب (ي) تقريرا تنقل فيه وقائع إحدى هذه الأنشطة مسترشدا بالخطوات التي درستها في مهارة إعداد تقرير.