



الاختبار الموحد للأسدس الأول

يناير 2012

المستوى : الثالثة ثانوي إعدادي

المادة : اللغة العربية

مدة الإنجاز : ساعتان

I -/ نص الانطلاق :

لم أولد في طنجة بل جنّت إليها في السابعة من عمري برفقة أمي بعد أن مات أبي فجأة من دوار (لخرّب) بالقرب من طنجة. كانت أمي قوية الجسد، ذات طبيعة صلبة لا تجد راحتها إلا في العمل. كانت تأخذني معها إلى سوق (برّة) وتجلسني إلى جانبها بينما تتهمك في بيع الجبن و البيض و العسل و زيت الزيتون.... ولا تتعب من مهاودة المشترين و إبراز جودة بضاعتها.

... وذات يوم أمسكني رجل إسباني من يدي وجعل يلاطفني و يحادثني، فتنبهت أمي إليه واستفسرته عما يريد (فأوضح لها بعربية مضطربة مخارجها أنه يريد أن يأخذني إلى المدرسة... وعرض عليها أن يتولى هو تربيّتي ليجعل مني رساما كبيرا مثله).

"خوسيتو" هو أبي الحقيقي، أغدق علي الحنان، و رافقني و أنا أكتشف عالمي الجديد و أخطو خطواتي الأولى في المدرسة. تعلمت الإسبانية أولا، ثم ألح علي لأتعلّم العربية من معلم خاص. وفي بيته بدأت أحرص الخطوط و أخط الألوان و أقلد رسوماته... كانت أمي سعيدة لأنها وجدت من يتولى أمري، أما هي فقد انغمرت في تجارتها، و أثرت أن تسكن مع إحدى صديقاتها في غرفة بمنزل قريب من باب "الفحص". أما أنا فقد أحببت "خوسيو" لأنه علمني أشياء كثيرة دون أن يمنعني من أن أعيش التجارب بنفسي... في البدء في فترة البراعة كنت أرسم بلا مبالاة مثلما أتنفس... لكن حصيلة التجربة و القراءة و اكتشاف الذات تشل خطوي وتضبط حركاتي و أنفاسي... غدوت أتعذب كثيرا قبل أن أتمكن من رسم لوحة تحرك المخيلة، وتستثير المتعة. أعرف شيئا واحدا هو أن علي أن أوصل الرسم لكني لست متأكدا من شيء.

عن منار اللغة العربية الجذع مشترك علوم: محمد برادة

ص 22 - بتصرف -

"ملحوظة: تكتب الإجابة على ورقة التحرير"

الأسئلة:

I -/ محاور الدرس القرائي : (7 ن)

1- صغ للنص عنوانا. 0,25 ن

2- حدد نوع النص. 0,25 ن

3- أ- اشرح الكلمتين حسب المطلوب في الجدول.

الكلمتان	فعلهما الثلاثي	شرحهما حسب سياق النص
- يلاطفني		
- تنبهت		

3- ب- أعط ضد ما يلي :

* أمسكني ≠ * مضطربة ≠

4- استخرج من النص العوامل الأساسية التي أخرجت الكاتب من تجربة اللامبالاة في الرسم.

5- ما هما الدافعان الأساسيان في نظرك للذان جعلتا الأم تقبل بتسليم ابنها لخوسيو؟

6- تمعن جيدا في القول المسطر تحته في النص ثم بين ما يقصده الكاتب من ذلك.

7- أوجد من خلال النص:

أ- عبارة تدل على البعد الإنساني عند خوسيو.

ب- عبارة تدل على البعد التربوي عند خوسيو.

8- ناقش في أربعة أسطر مبدئيا رأيك في موقف الأم التي سلمت ابنها لخوسيو وتفرغت لتجارتها.

II -/ محاور الدرس اللغوي:

1- أشكل ما وضع بين قوسين (فأوضح لها.... كبيرا مثله).

2- استخرج من النص ما هو مطلوب في الجدول.

اسم فاعل	صياغته	طريقة عمله	إعراب معموله
-	-	-	-

3- صغ من فعل " تقاسم " اسم مفعول عامل بشرط (خبر لمبتدأ) مع الشكل

4- رتب الأفعال التالية (رَقَصَ - رَسَا - وَكَبَ - حَبَسَ) حسب المطلوب في الجدول التالي.

ما يصاغ منها اسم المكان على وزن مَقْعَل	ما يصاغ منها اسم المكان على وزن مَقْعَل
-	-

5- فسر لماذا يجوز في الكلمة التالية (كبرى) قلب الألف واوا أو حذفها عند النسبة إليها.

III -/ محور الإنشاء:

في موضوع إنشائي حاول أن تسرد وتحكي أحداثا ساهمت في تغيير مسار حياة أحد أصدقائك، مستثمرا ما تعلمته في مهارة السرد و الوصف و الحكيم.