

  <p><b>Etablissement ELARAKI pour l'éducation et l'enseignement</b></p>	<b>Evaluation commune 2018-2019</b>	Réservé au secrétariat de l'examen
	Nom et Prénom : ..... Groupe : ..... N° d'examen : .....	
Matière : Français Niveau : 3AC	<b>Durée</b>	<b>2 heures</b>

-----

Texte :

**Doit-on toujours redouter l'erreur ?**

« L'humain redoute l'erreur quand il pense aux conséquences qui pourraient être fatales surtout dans le domaine médical, financier, politique ou relationnel. Ceci est justifié. Mais qu'en est-il du domaine scolaire ?

Certes, les parents, les enseignants et même les élèves condamnent l'erreur et la bannissent. Ils voient qu'elle est fortement corrélée à l'inattention, à l'absence d'effort, à la paresse. On est enclin à sanctionner l'auteur de cette erreur par des remarques intimidantes, traumatisantes... or, il faut savoir que l'erreur peut-être **un tremplin** pour effectuer des relances et non un frein. Elle permet de s'arrêter sur ses manques, de s'auto-évaluer, de se remettre en question, de développer de nouvelles réflexions, de tenter un nouvel effort et de mettre l'accent sur ses essais même quand ils sont infructueux.

L'acquisition du savoir véritable nécessite davantage d'analyse. « **L'erreur n'est pas seulement un défaut, mais, elle est aussi un outil pour mesurer ce qui n'a pas fonctionné dans la démarche d'acquisition** » soutiennent de nombreux éducateurs. L'élève, par exemple, qui rate une épreuve n'est pas le seul responsable. D'autres facteurs interviennent comme : il s'écarte de la solution ou de la réponse attendue car il n'a pas bien compris ce qui lui est demandé et cela est bénéfique puisqu'on doit toujours se heurter à de l'apprentissage déroutant et difficile pour développer de nouvelles réflexions. La facilité ne rend pas forcément très **futé**, mais, ce sont les essais et les erreurs que le cerveau comprend. Crier à quelqu'un « **tu n'es pas capable** » peut générer une **inertie** à court mais aussi à long terme. **Dramatiser l'erreur est le pire ennemi de l'intelligence.**

Se tromper, corriger, apprendre, s'améliorer, ... c'est la voie du succès. Faites de l'erreur alors une porte ouverte vers la réussite au lieu de la réduire en un acte pénalisant. Elle est à traduire correctement en consultant ses ressources externes, en vérifiant ses « calculs », en mettant en doute ses certitudes. Il est nécessaire de débusquer ce qui se cache derrière chaque échec qui doit être pris tel un coup d'essai opportun pour se ressaisir.

Envisagez l'erreur ou l'échec comme un nouveau départ, une exhortation, un défi ou un challenge à gagner. N'oubliez pas que la vraie vie est une suite d'épreuves et rares sont ceux qui gagnent ou se relèvent du premier coup. D'où, prendre l'erreur comme une opportunité, c'est se donner la force de continuer jusqu'à ce que cet échec devienne une victoire remportée.

*D'après « Femme du Maroc » : Novembre 2018)*



**Evaluation commune**

**Période 3- 2018-2019**

Réservé au secrétariat de l'examen

**Etablissement ELARAKI pour l'éducation et l'enseignement**

Nom et Prénom : .....

Groupe : ..... N° d'examen : .....

Matière : Français

Niveau : 3AC

Durée

**2 heures**

Matière : Français

Niveau : 3AC

Note finale :

..... / 20

Signature du correcteur

Réservé au secrétariat de l'examen

**I] Les questions de compréhension : /10**

*Lisez le texte puis répondez aux questions*

0,5

**1) Quelle est la source du texte ?**

.....

0,5

**2) Quel est le genre du texte ?**

.....

0,5

**3) Quel thème traite le texte ?**

.....

**4) Relevez dans le texte deux thèses opposées.**

✦ .....

½pt

✦ .....

½pt

**5) Relevez dans le texte un argument pour la 1<sup>ère</sup> thèse.**

✦ .....

0,5

**6) Relevez dans le texte deux arguments pour la 2<sup>ème</sup> thèse.**

✦ .....

1pt

**7) Relevez un exemple illustratif :**

✦ .....

0,5

**8) Des conseils sont cités dans le texte, choisissez-en deux ; dites à qui ils sont adressés et dans quel but.**

✦ .....

1,5

.....

.....

# Ne rien écrire dans ce cadre

1pt

**9)** Quelle est la voie du succès (d'après le texte) (1pt)

✦ .....

1pt

**10)** Comment doit-on procéder pour atteindre ce succès ? (1pt)

✦ .....

1pt

**11)** A quelle synthèse aboutit le texte ? (citez le passage du texte)

✦ .....

1pt

**12)** La visée est de : inciter à revoir une décision / raconter / blâmer / inciter à revoir une manière de faire. (Choisissez une seule réponse).

.....

## **III] Le maniement de la langue : /10**

### **1) Le lexique :**

1pt

↪ **Proposez un synonyme à chaque mot souligné**

✦ L'erreur peut être un tremplin = .....

✦ Il peut générer une inertie = .....

1pt

↪ **Proposez un antonyme à chaque mot**

✦ Infructueux ≠ .....

✦ Bénéfique ≠ .....

2pts

### **2) La syntaxe**

Dites de quelle circonstance (de quel rapport) il s'agit dans les phrases ci-dessous :

les propositions	la circonstance
<b>a/</b> En dépit des efforts fournis, les résultats de l'élève restent moyens.	
<b>b/</b> Il excelle dans les activités orales alors qu'il a beaucoup de difficultés au niveau de l'écrit.	
<b>c/</b> Il ne prend pas la peine d'ouvrir un livre, alors qu'il a besoin de lire pour développer son vocabulaire.	
<b>d/</b> Il se sent mal à l'aise pour avoir omis une question facile.	

# Ne rien écrire dans ce cadre

1pt

**Les figures de style** Relevez dans le texte les figures de style suivantes : une antithèse et une hyperbole au paragraphe 3.

.....  
.....

0.5

**3) Reliez les deux propositions de manière à exprimer une condition avec « si » et en mettant les verbes entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent.**

✦ Vous (**prendre**) ..... le temps de lire le sujet. Vous (**réussir**) ..... votre production écrite.

1,5

**7) La morphosyntaxe verbale**

↳ **Conjuguiez les verbes entre parenthèses aux modes et aux temps qui conviennent :**

a) Après qu'il (**découvrir**) ..... son erreur, il prit le temps de voir les causes.

b) Certains élèves ont la phobie de l'erreur quoique celle-ci (**pouvoir**) ..... servir de leçons. Ils doivent, au contraire, patienter jusqu'à ce qu'ils (**savoir**) ..... comment y remédier.

3

**8) Orthographe**

↳ **Ecrivez correctement les termes qui sont mis entre parenthèses :**

(**Relire**) ..... les réponses qu'elles ont (**écrire**) ....., elles ont découvert qu'elles se sont (**tromper**) ..... et se sont (**rendre compte**) ..... de l'importance des explications (**donner**) ..... en classe par (**leur**) ..... professeurs.

# Ne rien écrire dans ce cadre

Production écrite : /20

(Choisissez un seul sujet parmi ceux qui sont proposés et traitez-le)

**1<sup>er</sup> sujet :**

« Certains élèves conçoivent mal les remarques qui leur sont faites, parfois, par leurs professeurs ou par leurs accompagnants éducatifs à propos de leur travail scolaire ou de leur conduite et les prennent pour des critiques.

Trouvez-vous que ces élèves ont raison de penser de cette manière ?

Rédigez un texte argumentatif d'une vingtaine de lignes où vous donnerez votre avis soutenu par des arguments et des exemples concrets pris de votre expérience en tant qu'élève.

**2<sup>ème</sup> sujet :**

Il vous est arrivé de vous trouver face à une situation difficile, mais vous avez réussi à la surmonter et à en tirer des leçons.

Racontez les circonstances de ce fait, tout en décrivant vos sentiments et émotions éprouvés ainsi que les leçons apprises.

Appliquez les critères de la narration.

la présentation de la copie	le respect de la consigne	la cohérence et la cohésion	la richesse lexicale	la propreté de la langue
/02	/03	/05	/05	/05

**Ne rien écrire dans ce cadre**