



Examen blanc

2 Juin 2010 2

Niveau : 3^{ème} année du collège

Matière : Français

Titre: A toi, encore adolescent.

Tu t'éloignes peu à peu de l'enfance. Jusqu'à présent, tu as surtout laissé les événements te porter, comme un voilier qui se contente de filer vent arrière. Maintenant tu entres dans la zone des turbulences, des tempêtes. Il va falloir choisir toi-même ton cap, et parfois naviguer vent debout.

Depuis ta naissance ton corps a grandi, tes organes se sont développés. Ces changements ont été continus, progressifs; ils ont préservé une harmonie globale. Mais bientôt une véritable révolution va se produire. Au cours de cette mutation, tu auras parfois peine à te reconnaître, toi-même. Pourtant tu ne deviendras pas un autre; tu seras simplement occupé à construire cette personne imprévisible qui est toi. Tu es face à une possibilité exaltante et troublante, magnifique et éprouvante: devenir celui que tu choisis d'être.

Jusqu'ici, tes rapports avec ce qui t'entourne ont été à sens unique. Tu as reçu des informations, et tu les as prises pour conformes à la vérité; tu as reçu des conseils, et tu les as écoutés sans toujours les suivre; tu as reçu des consignes, et tu leur as plus ou moins obéi. Tous ces apports t'ont permis de dessiner, touche après touche, ton propre portrait, toi au cœur de l'univers.

Garde-toi d'imaginer que ton influence est négligeable. Tu n'es qu'un des huit milliards d'humains qui, d'après les prévisions actuelles, peupleront la planète en 2025; mais, comme chacun d'eux, tu comptes pour un. Ni moins que les personnages qui occupent le devant de la scène et que l'on dit puissants, ni plus que les malheureux qui sont apparemment sur la touche et que l'on dit exclus.

N'accepte jamais de succomber aux insidieux « à quoi bon ? ». ne dis jamais « Je n'y peux rien », ou pire, « je n'y suis pour rien ». certes les galaxies ou les particules élémentaires ne sont guère influencées par tes choix; mais, entre ces deux inaccessibles, l'infiniment grand et l'infiniment petit, il y a le monde des hommes, la « Terre des hommes », scène où, avec huit milliards d'autres, tu vas jouer ton rôle.

Albert Jacquard, A toi qui n'es pas encore né (e).

Albert Jacquard.....est né le 25 décembre 1925 à Lyon. Il a fait ses études à l'École Polytechnique de Paris, puis, il est allé à l'Université de Stanford, aux États-Unis pour étudier la génétique. En 1968, il est devenu chef du service de génétique à l'INED. Il a écrit plusieurs ouvrages qui prônent la tolérance comme « Eloge à la différence », « Moi et les autres ». depuis 1998, il collabore avec un organisme qui aide les « sans maison » de Paris.



Examen blanc
le 2 Juin 2010

Niveau : 3^{ème} année du collège

Matière : Français

Nom et prénom :

Groupe :

I/- Compréhension globale :

1/- Complétez le tableau qui suit :

Auteur	Source	Type du texte	Genre du texte	Visée du texte
.....

2/- Après la lecture de la biographie, les paroles du texte vous semblent-elles celles d'un :

- politicien
- psychologue
- humaniste

3/- Déterminez la situation de communication :

Qui parle ?
A qui ?
Message ? (en deux phrases maximum)

4/- « Garde-toi d'imaginer que ton influence est négligeable. »
Ces termes vous paraissent-ils mélioratifs ou péjoratifs ?
Encadrez la bonne réponse.

5/- Reformulez la sommation en commençant ainsi :

Il faut
(Procédez aux transformations qui s'imposent.)

6/- L'auteur appelle l'adolescent à se confirmer et à s'imposer, relevez la phrase qui correspond à ce discours dans le 2^o paragraphe.

II/- Exploitation du texte :

- 1 -a Quels sont les temps dominants dans le texte ?
- b Quels sont leurs modes ?
- c Quelles sont leurs valeurs ?

2- A. Jacquard déclara aux jeunes : «Hier, tu étais jeune et insouciant, demain, tu seras au cœur de l'univers ».

Transformez la phrase en discours indirect.

.....

.....

3- **Reformulez** « Tu n'es qu'un des huit milliards, tu comptes pour un ».

en opposition :

en concession :

4- **Remplacez la relative déterminative par un adjectif.**

«Cet ouvrage qui est plein d'intérêt a été écrit par Albert Jacquard».

.....

5- Reprenez, à la 1^{ère} personne, le passage : «Jusqu'ici, tes rapports les suivre».

.....

.....

6- **Transformez à la voix active** :

«Il est évident que certains adolescents n'ont pas été préparés pour affronter la vie ; ils ont souvent été pris en charge ».

.....

.....

III/- Production écrite : (Sujet au choix)

A- A. Jacquard dit : « Tu as reçu des conseils et tu les as écoutés sans toujours les suivre ». **Raconte, en une vingtaine de lignes, les sentiments que tu as éprouvés lorsque tu n'as pas suivi un conseil et que les conséquences avaient été plutôt néfastes (désagréables).**

B- A. Jacquard pousse les adolescents à se prendre en charge, à bien préparer leur avenir afin de jouer un rôle sur la « Terre des hommes ».

Comment penses-tu y arriver, toi, jeune adolescent ?

Lined writing area for the student's response.