



**Etablissement ELARAKI pour
l'éducation et l'enseignement**

**Examen normalisé local
2018-2019**

Matière : Français.

Niveau : 3 AC

Durée

2 H

A toi encore adolescent

Tu t'éloignes peu à peu de l'enfance. Jusqu'à présent, tu as surtout laissé les événements te porter, comme un voilier qui se contente de filer vent arrière. Maintenant tu entres dans la zone des turbulences, des tempêtes. Il va falloir choisir toi-même ton cap, et parfois naviguer vent debout.

Depuis ta naissance ton corps a grandi, tes organes se sont développés. Ces changements ont été continus, progressifs ; ils ont préservé une harmonie globale. Mais bientôt une véritable révolution va se produire. Au cours de cette mutation, tu auras parfois peine à te reconnaître, toi-même. Pourtant tu ne deviendras pas un autre ; tu seras simplement occupé à construire cette personne imprévisible qui est toi. Tu es face à une possibilité exaltante et troublante, magnifique et éprouvante : devenir celui que tu choisis d'être.



Jusqu'ici, tes rapports avec ce qui t'environne ont été à sens unique. Tu as reçu des informations, et tu les as prises pour conformes à la vérité ; tu as reçu des conseils, et tu les as écoutés sans toujours les suivre ; tu as reçu des consignes, et tu leur as plus ou moins obéi. Tous ces apports t'ont permis de dessiner, touche après touche, ton propre portrait, toi au cœur de l'univers.

Garde-toi d'imaginer que ton influence est négligeable. Tu n'es qu'un des huit milliards d'humains qui, d'après les prévisions actuelles, peupleront la planète en 2025 ; mais, comme chacun d'eux, tu comptes pour un, ni moins que les personnages qui occupent le devant de la scène et que l'on dit puissants, ni plus que les malheureux qui sont apparemment sur la touche et que l'on dit exclus.

N'accepte jamais de succomber aux insidieux, « à quoi bon? ». Ne dis jamais « Je n'y peux rien », ou pire, « je n'y suis pour rien ». Certes les galaxies ou les particules élémentaires ne sont guère influencées par tes choix ; mais, entre ces deux inaccessibles, l'infiniment grand et l'infiniment petit, il y a le monde des hommes, la « Terre des hommes », scène où, avec huit milliards d'autres, tu vas jouer ton rôle.

Albert Jacquard, A toi qui n'es pas encore né(e).

I- L'analyse du texte /6

Lisez le texte puis répondez aux questions.

1- Complétez le tableau ci-dessous : (1 pt)

l'auteur du texte	la source du texte	le genre	le type d'énoncé

2- L'auteur s'adresse aux adolescents. Relevez dans le texte ce qui le justifie (0.5 pt)

3- A quel phénomène météorologique l'auteur compare-t-il la période de l'adolescence ? Pourquoi ? (0.5 pt)

4- Pourquoi estime-t-il que pendant cette période l'adolescent est à la fois passif et indifférent ? (0.5 pt)

5- Relevez dans le texte les difficultés que rencontre l'adolescent pendant cette période avec soi-même puis avec son entourage. (0.5pt)

6-L'auteur essaie de le raisonner. Relevez dans le texte le passage qui renvoie à cette idée. (0.5pt).

7- Justifiez l'emploi de l'impératif au début du 4^e paragraphe puis du 5^e paragraphe. (0.5 pt)

8- Certains adolescents se sous estiment. L'auteur leur donne-t-il raison ? pourquoi ? (0.5pt)

9- Comment peut-on qualifier l'attitude de celui qui dit « je n'y peux rien » / « à quoi bon ? » chaque fois qu'on sollicite son aide ? (1pt)

10- Quelle est, donc, la visée de ce texte? (0.5 pt)

II- Le maniement de la langue /6

1- Proposez un synonyme pour chacun des mots soulignés (0.5 pt)

* Succomber **aux insidieux**

*Tu es occupé à construire cette personne **imprévisible**.

2- Relevez dans le texte une phrase contenant un présent de vérité générale (0.5 pt)

3- Complétez le tableau ci-dessous à partir du texte : (1,5 pt)

deux connecteurs logiques	deux modalisateurs	deux reprises lexicales pour le mot « adolescence »
- pour l'opposition - pour la justification	-un adverbe -un adjectif	- -

4- Relevez dans le texte les figures de style demandées :

(0.75pt)

les phrases	les figures de style
-	- une antithèse
-	- une métaphore
-	- une anaphore

5- Que connotent les mots soulignés dans les phrases ci-dessous ?

(0.5 pt)

A/ Il va falloir choisir **ton cap**.

B/ Tu auras peine à te reconnaître au cours **de cette mutation**.

6- Reliez les deux propositions de manière à exprimer un rapport de cause puis un rapport de conséquence :

(0.5pt)

N'accepte jamais de succomber aux insidieux. Ils trouveront du plaisir à te voir souffrir.

7- Conjuguez convenablement les verbes au présent de l'indicatif et au présent du conditionnel selon le contexte.

(0.75 pt)

Nul ne doute que la société (devoir) s'occuper des jeunes comme l'école (avoir) aussi son rôle à jouer. Si celles-ci n'accomplissaient pas ces tâches comme il fallait, la future génération (trouver) du mal à se développer sainement.

8- Ecrivez correctement les mots entre parenthèses :

(1 pt)

Bien (**encadré**), les jeunes adolescents dépassent facilement les épreuves (**rencontrer**) pendant leur développement. Ils sont (**capable**) de les gérer une fois qu'on les y a (**préparer**).

III- L'expression écrite /8

Le sujet :

Certains comportements dans la société sont inadmissibles comme la corruption, le vandalisme, la violence dans les stades ou dans les établissements scolaires.

Rédigez une lettre ouverte adressée aux personnes que vous considérez responsables de cet état de fait.

la présentation du travail	le respect de la consigne	la maîtrise de la langue	le style et la richesse des idées
2 pts	2 pts	2 pts	2 pts