

**EXAMEN NORMALISÉ DU 1<sup>ER</sup> SEMESTRE**

∞ 2004 - 2005 ∞

**Niveau :** 3A.C

**Matière :** Français

**Texte :**

*Mme de Rênal engage Julien Sorel, fils du menuisier de la petite ville de Verrières, en qualité de précepteur. Il deviendra et restera l'unique amour de sa vie.*

Avec la vivacité et la grâce qui lui étaient naturelles quand elle était loin des regards des hommes, Mme de Rênal sortait par la porte-fenêtre du salon qui donnait sur le jardin, quand elle aperçut près de la porte d'entrée la figure d'un jeune paysan presque encore enfant, extrêmement pâle et qui venait de pleurer. Il était en chemise bien blanche, et avait sous le bras une veste fort propre en ratine violette.

Le teint de ce petit paysan était si blanc, ses yeux si doux, que l'esprit un peu romanesque de Mme de Rênal eut d'abord l'idée que ce pouvait être une jeune fille déguisée, qui venait demander quelque grâce à M. le maire. Elle eut pitié de cette pauvre créature, arrêtée à la porte d'entrée, et qui évidemment n'osait pas lever la main jusqu'à la sonnette. Mme de Rênal s'approcha, distraite un instant de l'amer chagrin que lui donnait l'arrivée du précepteur. Julien, tourné vers la porte, ne la voyait pas s'avancer. Il tressaillit quand une voix douce dit tout près de son oreille :

- Que voulez-vous ici, mon enfant ?

Julien se tourna vivement, et, frappé du regards si rempli de grâce de Mme de Rênal, il oublia une partie de sa timidité. Bientôt, étonné de sa beauté, il oublia tout, même ce qu'il venait faire. Mme de Rênal avait répété sa question.

- Je viens pour être précepteur, madame, lui dit-il enfin, tout honteux de ses larmes qu'il essuyait de son mieux.

Mme de Rênal resta interdite, ils étaient fort près l'un de l'autre à se regarder. Julien n'avait jamais vu un être aussi bien vêtu et surtout une femme avec un teint si éblouissant, lui parler d'un air doux. Mme de Rênal regardait les grosses larmes qui s'étaient arrêtées sur les joues si pâles d'abord et maintenant si roses de ce jeune paysan. Bientôt elle se mit à rire, avec toute la gaieté folle d'une jeune fille, elle se moquait d'elle-même, et ne pouvait se figurer tout son bonheur. Quoi, c'était là ce précepteur qu'elle s'était figuré comme un prêtre sale et mal vêtu, qui viendrait gronder et fouetter ses enfants !

*Stendhal, Le Rouge et le Noir, 1830*

\*\*\*\*\*

**I] Compréhension du texte : (5points)**

**1)** Qui est Julien Sorel ? Et pourquoi se rend-il chez Mme de Rênal ? 1pt

**2)** Quelle image se faisait Mme de Rênal du précepteur de ses enfants ? ½pt

**3) Complétez le tableau suivant : 1½pt**

	<b>Portrait physique</b>		<b>Portrait moral</b>
	L'aspect	Le vestimentaire	
<b>Mme de Rênal</b>	-	-	-
<b>Julien</b>	-	-	-

**4) Relevez du texte deux termes appartenant au champ lexical : 1pt**

- ▶ du regard :
- ▶ de l'étonnement :

**5) Déterminez la typologie du texte. ½pt**

**6) Donnez un titre au texte. ½pt**

**II] Fonctionnement de la langue : (5 points)**

**1) Transposez au discours indirect : 1pt**

- ▶ « Que voulez-vous ? », demanda Mme de Rênal à Julien.

**2) Procédez à l'expansion de la phrase suivante : ½pt**

- ▶ Mme de Rênal se mit à rire.

**3) Remplacez le verbe souligné par un autre plus précis : ½pt**

- ▶ Mme de Rênal **prend** Julien pour une fille.

**4) Adverbialisez le groupe souligné : ½pt**

- ▶ La jeune femme reçoit le précepteur **avec grâce**.

**5) Conjuguez convenablement les verbes entre parenthèses : 1pt**

- ▶ La jeune dame craint que Julien (**ne pas pouvoir**) répondre à ses attentes, mais elle espère qu'il (**savoir**) bien se faire accepter par ses enfants.

**6) Pronominalisez les compléments soulignés : ½pt**

- ▶ Mme de Rênal demande **à Julien de prendre soin de ses enfants**.

**III] Communication :**

Complétez le tableau suivant : 1pt

<b>Situations de communications</b>	<b>Actes de paroles</b>
Mme de Rênal propose à Julien une promenade dans le jardin.	
Mme de Rênal reproche à Julien son retard.	

**IV] Production écrite : (10points)**

☞ **Traitez au choix, l'un des sujets ci-dessous :**

**a)** « Les apparences sont trompeuses » Racontez un événement qui vous a permis d'aboutir à cette conclusion.

**b)** Vous avez été impressionnés par une personne. Dites en quelles circonstances et brossez son portrait physique et moral.