



خاص بكتابة الامتحان	الامتحان التجريبي للسنة الثالثة من التعليم الثانوي الإعدادي		 مؤسسة العراقية الدولية
الاسم الشخصي والعائلي :		المادة : اللغة العربية	
الفوج : رقم الامتحان :		مدة الإنجاز: ساعتان	



المادة : اللغة العربية المستوى : الثالثة إعدادي	النقطة النهائية .../20	توقيع المصحح(ة) خاص بكتابة الامتحان
--	---------------------------	--

نص الانطلاق

لا أذكر الوسيلة التي انتقلنا بها من مدينة اللاذقية إلى بلدة السويداء (بسوريا)، ولا أذكر أيامنا الأولى في هذه البلدة الساحلية. كانت البلدة مسقط رأس الوالدين وأبائهما، كانت بلدتنا ولنا فيها أقارب لم أتعرف إلى أحد منهم، فلم يبق من الصلب والأجداد أحد، لذا عشنا فيها كغرباء برغم أنها بلدتنا، أقمنا في أطرافها النائية التي لا أعرف إذا كانت تقع شمالاً أم جنوباً، ولكنها بعيدة عن البحر وعن مركز المدينة وسوقها الرئيسي.

الصورة التي يبدأ بها وعيي بوجودنا في البلدة هي مسكننا في حقل السيد المختار، حقل صغير فارغ إلا من أشجار التوت، ومهمتنا الوحيدة هي تربية دود القز، كانت صفقة عقدها الوالد مضطراً مع السيد المختار، فلا بد من الحصول على مأوى، ولأجل ذلك رضي بالحقل المهجور، وفتح لنا المختار صفحة في دفتر الديون، وأول ما سجّل فيه خمسون كيلوغراماً من خليط الذرة والشعير وأشياء قليلة من الزيت والملح والغاز والصابون، وأوصى والدي بأن يكون مُرابعا* أميناً يعرف واجباته ويسدد ديونه، فرفع الوالد يده على رأسه وأنزّلها إلى صدره وقال: "أمرك أيها الخواجة".

كان بيتنا مستطيلاً من الطين، مقسوماً إلى نصفين بحائط، أحدهما للدواب والآخر للسكن، ولم تكن لدينا دواب، فظل هذا القسم فارغاً تدور فيه وتنكت دجاجات جاد بها الأقرباء على الوالدة، وقد جمعنا في زاوية منه الحطب والجلّة*، وفي الزاوية الأخرى كان موقد من حجر وطنين.

شرع الوالد في عمله في حقول المختار مستعيراً لذلك دابة جرّ، أما والدي فتعمل كخادمة في بيت السيد المختار "الخواجة"، أما أنا وشقيقتي فنبقى في البيت، سمعنا بعض الحكايات من الشقيقة الكبرى، وكنا نذهب إلى الحقل المقفر ذي العشب الأصفر والشمس الصفراء والرياح الباردة، نجمع بعضاً من حطب وقشّ.

ذات يوم طالت غيبة الوالدة، فبكيّت ونمت على ركة شقيقتي. ومع الغروب، وكنا قد أغلقنا الباب وتكوّمنا على الحصير، عاد الوالدان منهكين، وانطرحا في زاوية. أخبرتنا والدي أنها غربلت كومة كبيرة من القمح حتى انقصم ظهرها، والتهدت راحتها وامتلأت بفواقيع صفراء، وستعود في اليوم الموالي للغسيل وتنظيف بيت السيد المختار. بسّ عملاً السخرة! أما والدي فلم يتكلم، أسند ظهره إلى الجدار، ووضع كوعه على ركبته وحفرت نظراته في أرض الغرفة أخايد. قال للوالدة: "غداً لن نذهب لعمل السخرة". ذكّرته: "إننا على أبواب الشتاء وإن لم يُعطينا السيد المختار ما نأكل بقينا جائعين، إضافة إلى أننا مدينون له، ولن نستطيع الفكك أو الرحيل، أشدّد بالفقر والفاقة!"

وضع الوالد في مخيلته الرحيل، كانت الوالدة مثله قد سمعت عن قسوة السيد المختار وظلمه وشقاء الحياة على أرضه، ومثله كانت تن كل جارحة فيها من التعب وأمامها غد وبعده سخرة لا تنتهي، وسيدوم ذلك في الشتاء أيضاً، وليس من وسيلة إلا الرحيل، لكن إلى أين؟ نحن - المقهورين - خدام السيد المختار في هذه البلدة النائية المنعزلة الحقول، نعيش في غربة أشبه بالضياح، كل ذلك يجعل رحيلنا مستحيلاً...

حنا مينا - بقايا صور (رواية). دار الآداب. بيروت
الطبعة 9. 2017. ص 81 وما بعدها (بتصرف)

شرح لغوي

*المُرابع : هو الفلاح الذي يأخذ الربيع من إنتاج الأرض التي يعمل فيها.
*الجلّة : روث البقر يُجمع ويصنع على شكل أقراص تجفف وتستهمل وقوداً للدفع في فصل الشتاء.

لا تكتب أي شيء داخل هذا الإطار

أقرأ النص قراءة فاحصة، وأجيب عن الأسئلة الآتية

1. المجال الرئيسي الأول : مكون القراءة (8ن)

1- أنطلق من الفقرة الثانية من النص، ثم أحدد : (1ن)

أ- نوعيته:

ب- مجاله، مستدلاً على ذلك بمؤشر من النص:

مجال النص:

المؤشر الدال عليه:

2- أشرح حسب السياق: (1ن)

بالضد :

بالمرادف :

- قسوة ≠

- المقفر:

- مستحيلاً ≠

- تكومنا:

3- أحدد القضية الأساس التي يعالجها النص (1ن)

4- أستخرج من النص مشيرين دالين على الحالة الاجتماعية للأسرة، ومشيرين دالين على مظاهر الاستغلال التي تعاني منه. (1ن)

المشيران الدالان على مظاهر الاستغلال	المشيران الدالان على الحالة الاجتماعية
.....
.....

5- زواج الكاتب بين أسلوب السرد والوصف، أمثل لكل منهما من النص (1ن)

- أسلوب السرد :

- أسلوب الوصف :

6- أحدد القيمة المتضمنة في النص : (1ن)

7- ألخص النص في فقرة مركزة، مبدياً رأيي في الوضعية الاجتماعية والاقتصادية للأسرة. (2ن)

لا تكتب أي شيء داخل هذا الإطار

المجال الرئيسي الثاني : الدرس اللغوي (6ن)

1- أشكل الكلمات المضغوطة في النص : غرباء - دابة - السخرة - الحقول. (1ن)

2- أستخرج من النص : (1ن)

أسلوب ذم	أسلوب تعجب	منادى مبني	اسما ممنوعا من الصرف
.....

3- أجيب عن المطلوب فيما يأتي:

أ. أركب جملة مشتملة على أسلوب تفضيل من فعل " لا أرحل " (1ن)

ب. أجيب عن السؤال الآتي مرة بالإثبات وأخرى بالنفي : ألسنا خدام الأسياد؟ (1ن)

- الجواب بالإثبات:
- الجواب بالنفي:

ج. أملأ الجدول الآتي بما يناسب : نحن - المقهورين - نعيش في غربة (1ن)

الأسلوب	الاسم المختص	حالته	حكمه	العامل
نحن - المقهورين - نعيش في غربة				

4. أعرب الجملة الآتية إعرابا تاما : (1ن)

أَشْدِدُ بِالْفَقْرِ!

أَشْدِدُ:

بِالْفَقْرِ:

