

المادة	المعامل	مدة الإنجاز
اللغة العربية	3	ساعتان

الاسم والنسب: .....	المؤسسة: .....	الفوج: .....
---------------------	----------------	--------------

## نص الانطلاق

في صباح أحد الأيام لم أجد أمامي سوي المدينة تُناديني، فركبت السيارة التي تسافر إلى المدينة البعيدة، وقلت لنفسى:  
- سأترك قرية "الطيبة" لأهلها وأرحل...

في المدينة امتهنتُ صنائع عديدة، عملت صانعا عند صباغ، ثم عاملا في ميدان البناء. كان حظي في هذين العاملين أشد  
سوءا، أعمل يوما وأتعطل أياما. جعت في هذه المدينة الكبيرة، تعبت وأنا أدور. صدّتي الوجوه القاسية التي لا تعطف على  
الغريب. فكّرت أن أعود للطيبة مرّة أخرى، ولكن الكراهية الصفراء التي رأيتها في وجوه أهلها صدّتي بسرعة، ودوّت في أعماقي  
صرخة تؤنّبني، تقول:

- إبقى حيث أنت، إبحث عن عمل آخر.

وبحثتُ حتى أصبحت عاملا في معمل للظوب، كنت أصبُّ مزيج الإسمنت والحصى والرمل والماء في القوالب طوال الصباح،  
فإذا حان وقت الغداء أستريح، كنت أكل الرغيف وأنا أنظر إلى الأشجار البعيدة. لم أكن أتمنى شيئا في ذلك الوقت سوى أن  
أستظلّ تحت شجرة من تلك الأشجار، ما أروع الأشجار في ظهيرات الصيف! إنها لا تحمل الظل فقط، إن لها رائحة نفاذة تغزو  
القلب، وأفيق من ذلك الحلم القصير على صوت صاحب المعمل:

- أعرف هؤلاء الفلاحين، إنهم كسالى مثل حيّات الشتاء. أما عندما يطالبون بأجورهم فإن الحيّات تصبح ذئابا.

وأقوم لأدور مع تلك الآلة اللعينة. كنت أدور وأدور حتى يَخْتَلّ نظري، ولا أعود أعرف إن كنت أنا الذي يدور أم تلك الآلة.  
وعند الغروب أقبض أجرتي التي تذوب مثلما يذوب الملح في الماء؛ فالمسكن يسرق النصف، والأكل يسرق النصف الآخر.

مرت أيام طويلة وأنا أفكر بالطيبة وأهلي حتى قال لي صاحب المعمل ذات يوم:

- منذ الغد فتنّش عن عمل آخر، يا إلیاس!

وظللت أبحث أياما طويلة عن عمل حتى وجدته. لقد أصبحت وقّاد حمّام. كنت أنزل إلى القبو الذي يشبه الجحيم، وأظل  
هناك الساعات الطوال ألقى الحطب في الموقد. لم يكن يؤلمني سوى أنني أحرق الحطب. كنت أظن أن كل قطعة خشب  
جاءت من الطيبة، ومن بستاني بالذات. هل شممت يا إلیاس رائحة الحطب وهو يحترق؟ إنها تشبه رائحة الخبز، رائحة شيء  
حيّ. كنت أتألم، ولكن من أجل أن يعيش الإنسان لا بد أن يعمل.

عبد الرحمان منيف. الأشجار واغتيال مرزوق.

المؤسسة العربية للدراسات والنشر. ط6. 1991. ص 66 وما بعدها. (بتصرف)

# لا يكتب شيء في هذا الإطار

4/2

أقرأ النص، قراءة فاحصة، وأجيب في الورقة نفسها عما يأتي:

المجال الرئيس الأول: مكون القراءة ( 8 نقط )

1- أنطلق من الفقرة الأولى من النص ثم أحدد: ..... 1ن

أ. نوعية النص .....  
ب. المجال الذي ينتمي إليه: .....

2- أشرح ..... 1ن

أ. بالمرادف: صدّتي: ..... / تغزو: .....  
ب. بالضد: تعبت: ..... / أروع: .....

3- أحدد الفكرة الأساس للنص: ..... 1ن

4- أستخرج من النص أربعة مشيرات دالة على صعوبة العيش في المدينة. ..... 1ن

المشير الأول: .....  
المشير الثاني: .....  
المشير الثالث: .....  
المشير الرابع: .....

5. وظف الكاتب أسلوب السرد والوصف. أمثل لكل أسلوب بمثال من النص . ..... 1ن

أسلوب السرد: .....  
أسلوب الوصف: .....

6. أحدد قيمة من القيم المتضمنة في النص، وأستدل عليها بعبارة من النص: ..... 1ن

القيمة: .....  
العبارة الدالة: .....

7. أخص مضمون النص، وأبدي رأيي في موقف إلياس: ..... 2ن

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# لا يكتب شيء في هذا الإطار

4/3

المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي (6 نقط):

1- أشكل ما كُتب بخط مضغوط في النص بالشكل التام:-----1ن

2- أستخرج من النص:-----1ن

أ- أسلوب التعجب ، وأبين صيغته :

صيغته	أسلوب التعجب
.....	.....

ب- إضافة معنوية محددة ما أفادت المضاف:

الإضافة المعنوية	فائدتها
.....	.....

3- أركبُ جملة مفيدة تتضمن صفة ممنوعة من الصرف على وزن " فعلان " مع الشكل التام:-----1ن

الجملة:-----

4 - أتمم الترسمة الآتية حسب المطلوب :-----1.5ن

الجملة	اسم التفضيل	طريقة صياغته	التعليل
الخيرُ أبقى وَإِنْ طَالَ الزَّمانُ بِهِ	.....	.....	.....

5 - أعرِبُ الجملة الآتية إعرابا تاما:-----1.5ن

نَعَمَ السُّلوكُ الإِصرارُ

نعم : .....

السلوك: .....

الإصرار: .....

المجال الرئيسي الثالث: مكون التعبير والإنشاء (6 نقط):

أعرف في محيطي العائلي شخصا اختار الهجرة سعيا لتحقيق طموحه.

أكتب موضوعا إنشائيا في حدود 15 سطرا أسرد فيه تجربة هجرة هذا الشخص، مستثمرا ما اكتسبته في

مهارة " كتابة سيرة غيرية".

\* يراعى في تقويم الموضوع:

- الالتزام بالموضوع ، والتقيد بما اكتسبته في كتابة سيرة غيرية (4ن)

- سلامة اللغة، واحترام علامات الترقيم. (2ن)

