مؤسسة العراقي للتربية والتعليم	الامتحان المحلي الدورة الثانية 2016/2017		خاص بكتابة الامتحان
الاسم الشخصي والعائلي : ..... الفوج : .....رقم الامتحان :.....			
المادة : اللغة العربية المستوى : الثالثة ثانوي إعدادي	مدة الانجاز بالساعة	2	المعامل 3

النص :

...ظلت تجوب أحياء المدينة المزدحمة، وهي الغريبة عن هذا الفضاء الرحب، فقريتها في الأطلس الصغير لم تكن بهذه الرحابة، واصلت البحث في الطرقات لعلها تجد عملا في منزل من منازل الأثرياء. لكن من يجرؤ على تشغيل امرأة **حامل** في شهرها التاسع، في كل مرة تتحسس بطنها وتتساءل كيف لها أن تتحمل تكاليف الأمومة وهي في دار غربة، وأوضاع المهاجرين من القرى تزداد عسرا يوما بعد يوم، تتذكر زوجها وتدعو له قائلة: "رحمك الله يا زوجي، تركتني أرملة بائسة، فأسعد بموتك ! أما أنا فأشقى بحياتي"...

اجتمعت إلى صديقات البؤس في ذلك الحي الهامشي من ضواحي مدينة بيضاء سوداء، أخرجت الضمائر أسرارها الدفينة وفتحت القلوب أبوابها الموصدة وبُحْنَ بأسرارهن وعبرن عن أحزانهن اليتيمة... اقترب المخاض وهي حائرة تركن في صمت إلى زاوية المكان وتبكي. قالت لها إحداهن:

ــ ضعيه في المستشفى أو أعطيه لدار الأيتام.

أرسلت "أمينة" من عينيها فيضا ساخنا من الدموع وردّت:

ــ لا.. لا.. لست من هؤلاء. زوجي.. هو أحمد، مات بعد وصولنا بأيام معدودة إلى هذه المدينة المشؤومة وولدي ابن حلال، لا أرميه.. لا أقتله.. لا أسلمه للأغراب.

جاءها **المخاض** في ليل موحش صامت كالموت لا تسمع فيه إلا **همسات البرد** القارس يخترق الآذان كأنه صفارات إنذار، أسعفتها زميلات البؤس بما تيسر من الطعام الدافئ وبعض الأسمال والخِرَق، وتركنها تستريح بعد أن رقد إلى جانبها هذا الضيف الجديد ذو الوجه الملائكي وكأنه إطلالة البدر في ليلة مقمرة...

مرت الأسابيع الأولى من حياة الوليد في حضن أمه ينعم بدفئها وحنانها وحليبها، وتنعم هي بهذا الشعور الجميل الذي تحسه كل أنثى تضع مولودا...وتقرأ في عيني وليدها ذكريات وصورا لزوجها الذي اختطفه الموت في عز شبابه على إثر حادثة سير مميتة اقترفها شاب متهور، اغتال بفعلته ميلاد أسرة لا ذنب لها غير البحث عن وضع يحفظ بعضا من كرامتها.

وجدت "أمينة" نفسها في نهاية الشهر الثاني من حياة الوليد أمام ضيق الحال: استحالة إيجاد عمل، وتعثر في الحصول على لقمة العيش، فشحّ حليبها، ولم يعد "إدريس" يكف عن الصراخ، هكذا سمته تيمنا باسم جدها شيخ القرية المعروف بتقواه ووقاره...راودتها فكرة التخلي عنه، ضمته بقوة إلى صدرها، تقبله وتغسل وجهه بدموعها، وتطعن قلبها بطعنات دامية مما ستقبل عليه، ثم انطلقت تضرب الأرض طولا وعرضا لتهتدي إلى الحل...

عبد القادر زمامة. مجلة آفاق. العدد4. أكتوبر 1963. ص50 وما بعدها (بتصرف)

اقرأ النص قراءة فاحصة وأجب عما يأتي:

المجال الرئيسي الأول : القراءة (8/8 ن)

1 – انطلق من بداية النص وحدّد :

1 ن

أ – نوعيته

ب – مجاله مستدلا على ذلك بمؤشر من النص.

2 – اشرح بالمرادف :

1 ن

☆ تجوب :

☆ تركن :

بالضد:

☆ عسر ≠

☆ استحالة ≠

3 – اقترح عنوانا مناسبا للنص.

0.5 ن

4 – استخرج من النص ما تملأ به الجدول التالي من المشيرات الدالة على الحالة الاجتماعية والنفسية لأمينة :

1.5 ن

المشيرات الدالة على الحالة الاجتماعية	المشيرات الدالة على الحالة النفسية
-	-
-	-
-	-

5 – زاوج الكاتب بين أسلوب السرد والوصف، مثل لكل منهما بمثالين من النص.

1 ن

☆ أسلوب السرد

☆ أسلوب الوصف

6 – اجرد قيمة من القيم المتضمنة في النص.

1 ن

7 – صغ فقرة موجزة تلخص النص، وتقترح حلا لوضعية أمينة الاجتماعية.

2 ن

المجال الرئيسي الثاني : الدرس اللغوي : (6/6 ن)

1.5 ن **1** – اشكل الكلمات المسطر تحتها في النص.

2 – استخرج من النص ما تملأ به الجدول الآتي :

1.5 ن

إضافة لفظية	أسلوب تعجب	منادى معرب	اسم ممنوع من الصرف

1 ن **3 – ركب جملتين مشتملتين على** :

☆ أسلوب ذم فاعله مفسر بتمييز.

☆ أسلوب تفضيل من فعل " لا أهاجر"

0.5 ن **4 – إيت بسؤال مناسب للجواب الآتي** :

☆ بلى، ضحت أمينة من أجل ابنها.

0.5 ن **5 – عيّن الظاهرة وحكمها فيما تحته خط** :

☆ نحن – معشر الأمهات – مضحيات من أجل أبنائنا.

1 ن **6 – أعرب ما سطر تحته** :

أَحْسِنْ بأم ضحت من أجل ابنها !.

المجال الرئيسي الثالث : التعبير والإنشاء (6/6 ن)

...كبر إدريس، وعاش صراعا بين ضرورة العمل من أجل مساعدة أمه وبين تحقيق طموحه في متابعة دراسته...

اكتب موضوعا تحكي فيه مسار إدريس، موظفا ما تعرفته في تقنيات كتابة سيرة غيرية.