



الاختبار الموحد للأسدس الثاني

ماي 2016

المادة : اللغة العربية

المستوى : الثالثة ثانوي إعدادي

النص :

تعد علاقة الفن بالتكنولوجيا علاقة ممتدة عبر العصور، من رسوم الكهوف ونقوش المعابد وكتابات ألواح الطين إلى رسوم الكمبيوتر وفنونه الذهنية وعوالمه الخيالية.

فالتكنولوجيا دخلت عالم الفن من أوسع أبوابه، فهي حاليا شريكة لكل الفنون، تحرك المنحوتات وتمزج الأنغام الموسيقية وتشارك في صنع الديكور وتتحكم في الإضاءة المسرحية وتنتج الخدع السينمائية وترسم اللوحات وتقوم بأرشفة التراث وتحيل خيال المصمم المعماري إلى واقع ملموس.

لكن تكنولوجيا المعلومات قد تمثل - أحيانا - تهديدا حقيقيا للمبدع فهي قادرة على نسخ الأعمال الفنية ومزجها وإعادة استخدامها وتوظيفها، بحيث نغصت على الفن سكينه برجه العاجي فأصبح حرفة يزاولها هؤلاء المهنيون الجدد في عصر المعلومات بقدرتهم العجيبة على مزج الموسيقى ودمج الأشكال وإعادة إنتاج التصميمات... وعلى الرغم من كل هذا التهديد يزداد حماس كثير من المبدعين لهذه التكنولوجيا ويرون فيها مخرجا لانتشال الفن من أزمتة ؛ إذ وهبته حواس جديدة أكثر حساسية وقدرة على التقاط الواقع، ووفرت له أدوات عدة ووسائل مبتكرة للتفاعل مع جمهوره ونشر إنتاجه على نطاق واسع.

المرجع : د. نبيل علي

الثقافة العربية وعصر المعلومات

سلسلة عالم المعرفة ص 479 وما بعدها - بتصرف-

المجال الرئيسي الأول : القراءة (8 نقط)

- | | |
|---|-------|
| 1- حدد نوعية النص والمجال الذي ينتمي إليه. | 1 ن |
| 2- اشرح بالضد الكلمتين الآتيتين :
سكينه - الخيالية | 1 ن |
| 3- حدد القضية الأساس التي يعالجها النص. | 1 ن |
| 4- استخرج بعض الألفاظ والعبارات الدالة على المجال الذي ينتمي إليه النص. | 1 ن |
| 5- أبرز من خلال النص تهديدات التكنولوجيا للفن والفنانين. | 1 ن |
| 6- كيف يمكن للفن أن يستفيد من التكنولوجيا ؟ | 1.5 ن |
| 7- لخص مضمون النص في بضعة أسطر مبديا موقفا من أفكاره وطريقة بنائه. | 1.5 ن |

المجال الرئيسي الثاني : الدرس اللغوي (6 نقط)

1- اشكل الكلمات التي تحتها خط في النص.

1 ن

2- استخرج من النص ما تملأ به الجدول الآتي:

1 ن

أسلوب إضافة	نوعه	اسم تفضيل	فعله

3- كون جملتين حسب المعطى :

1.5 ن

* اسم ممنوع من الصرف لسببين.

* منادى نكرة مقصودة.

4- صنف الجملة الآتية حسب الجدول :

1 ن

حبذا علاقة الفن بالتكنولوجيا.

الفعل	الفاعل	نوعه	المخصوص

5- أعرب ما تحته خط في الجملة التالية :

1.5 ن

أجمل بمضامين الفنون.

المجال الرئيسي الثالث: التعبير والإنشاء (6 نقط)

اكتب حكاية عجيبة يكون موضوعها حدث اقتنائك لآلة موسيقية، ألهمتكَ العزف وحوالتك من إنسان عادي إلى فنان، نجم متألق مشهور، مستثمرا ما تعرفته في مهارة تخيل حكاية عجيبة.