



## امتحان الأسدس الثاني ٢٠٠٧ يونيو ٢٥

١  
٣

<u>المادة:</u> اللغة العربية	<u>مدة الاجاز:</u> ساعتان	<u>المستوى:</u> السنة الثالثة ثانوي إعدادي
<u>الفوج:</u>	<u>رقم الامتحان:</u>	<u>الاسم و التصنيف:</u>

### المراهاق و البحث عن الهوية : لـ نص الانطلاق :

إن جو الأسرة بالنسبة للمراهاق يظل جوا رتبا و مغلقا، يغلب عليه طابع الروتين الذي يشعر بالملل و برغبة الانطلاق من رقابة الأسرة، خاصة عندما يسود هذه الأخيرة جو من السلطوية العبالغ فيها. و في الشارع و مع الرفاق يتحرر المراهاق من جو الأسرة الممل و يقيم علاقات صداقية مع أمثاله لا يمكن أن يقيمه داخل أسرته، مما يشعره بالتجدد و التوع و المتعة. و يظل الجو الأسري في نظر المراهاق أكثر ارتباطا بالواجبات المدرسية و بأوامر و نواهي الوالدين و القيام ببعض الأعمال المنزلية.

و من المعلوم أن المراهاق ينتابه شعور بالبحث عن الهوية، فهو يرحب في تجاوز مرحلة الطفولة من ناحية، و من ناحية أخرى يرغب في الاندماج في عالم الكبار، فالتأثيرات الفزيولوجية و النفسية التي تطأ عليه تشعره بأنه لم يعد طفلا، و أن عليه تخطي مرحلة الطفولة ... إلا أن استمرار تبعيته لوالديه و عدم توفر وسائل يستقل بها عنهم تجعله يعيش وضعا متأرضا يبحث فيه عن هويته كإنسان له رغباته و شخصيته و آراؤه

لذلك نرى أن المراهاق يميل إلى الخروج إلى الشارع للانضمام إلى جماعة الرفاق التي تعتبر الوسط الضروري للتخلص من مشاعر القلق التي يعاني منها. فنعم الجماعة الرفاق الذين هم بمثابة مرآة للمراهاق، حيث من خلالهم يتعرف على ذاته كإنسان و يتألم له تأكيدها و ممارسة الحوار مع أمثاله من المراهاقين حيث يشعر بالانتماء و النقاء بالنفس.

د. محمد عباس نور الدين

\* انحراف الأطفال و الشباب\*

من ص 89 إلى 91 بتصرف.

### الأسئلة :

١- مكون القراءة (٨ نقط)

١- اطر(ي) الجواب الصريح لنوع النص. (٥.٥ن)  
حجاجي وصفي سردي

٢- حدد(ي) من خلال الفقرة الأخيرة مفهوم البحث عن الهوية عند المراهاق . (١ن)

٣- حدد(ي) المجال الذي ينتمي إليه النص. (٥.٥ن)

٤- أ- اشرح(ي) حسب سياق النص. (٥.٥ن)

..... متأرجحا - ..... ينتمي -

بـ- اعط(ي) ضد ما يلي . (0.5ن)

نطقي ≠

5- استخرج(ي) من النص المطلوب في الجدول التالي. (ان)

أوصاف جو الأسرة بالنسبة للمراهق	أوصاف جو الزفاف والأصدقاء في الشارع
.....	.....

6- استخرج(ي) من النص سببين أساسيين يدفعان المراهق إلى الإحساس بالارتياح مع أصدقائه و أقربائه. (ان)

أ-

بـ-

7- حدد(ي) الفكرة العامة لكل فقرة من فقرات النص. (ان.5)

ا-

بـ-

جـ-

8- ابرز(ي) في ثلاثة أسطر كيف يمكنك أنت -المراهق- أن تتفق أو تختلف مع ما جاء في النص حول علاقة المراهق بسرته و أصدقائه . (ان.5)

## II- مكون الدرس اللغوي (نقط)

1- أشكال(ي) الفقرة الأخيرة "لذلك نرى

2- استخرج(ي) من النص المطلوب في الجدول. (ان)

أسلوب المدح	اسم ممنوع من الصرف	إضافة معنوية تقيد التخصيص	أسلوب التفضيل
.....	.....	.....	.....

3- تعجب(ي) من الجملة التالية حسب الجدول مع شكل الجملتين . (ان)

الجملة	ال فعل المتعجب منه	جملة التعجب	طريقة صياغته	السبب
* لا يقبل المراهق سلطة الآخر	.....	.....	.....	.....

4- ركب(ي) جملتين حسب المطلوب: مع الشكل . (0.5ن)

أ- اشتملت على منادي شبيه بالمضاد

بـ- اشتملت على اسم مختص معرف بالإضافة

5- حول(ي) الجملة التالية إلى ما يفيد الإغراء المكرر مع الشكل. (0.5 ن)

★ على المراهق أن يأخذ الحيوة عند اختيار جماعة الرفاق

6- الإعراب: أعراب(ي) ما سطر تحته في النص. (1ن)

• نعم

• الجماعة

• الرفاق

### III- مكون الإشاع (نقط 6)

و فجأة شرد ذهنك، و وجدت نفسك قد تجاوزت مرحلة الستين سنة، جالسا مع أحبابك تسرد عليهم بعضها من سيرتك الذاتية في مرحلة المراهقة.....  
حول لحظة الشروع هذه إلى موضوع إنشائي تراعي فيه ضوابط مهاراتي السيرة الذاتية و الحكاية العجيبة.