

خاص بكتابة الامتحان	الامتحان الموحد المحلي الدورة الأولى 2016/2017		ROUND SQUARE	
الاسم الشخصي والعائلي :			مؤسسة العراق للتربية والتعليم	
الفوج : رقم الامتحان:				
المعامل	2 س	مدة الانجاز بالساعة	المادة : اللغة العربية المستوى : الثالثة ثانوي إعدادي	

خاص بكتابة الامتحان	توقيع المصحح(ة)	النقطة النهائية .../20	المادة : اللغة العربية المستوى : الثالثة ثانوي إعدادي
الصفحة : 1 على			

نص الانطلاق : من عقب حضارتنا

مدينة مبسوطه أرجاؤها في حقول الريحان، منازلها وأسوارها وأبوابها مضمخة بالحناء، مشمولة برداء الشمس. الشفق فيها يعبق برائحة الزيتون، والنخيل العتيق محدّث السماء بلغة الأهله، وأشجار البرتقال تزهر في أربعة مواسم.

ثراها ظل الأصيل، والعصافير- آلاف العصافير- تشفشق في فنائها، تسمعها ولا تراها، وأنت لاتدري أهى وسنانة أم أنها تتأهب للمرح قبل أن تنام كي تحلم بمسك الليل وبقطرات الطلّ تتلألأ في غضون الغسق، وبحبات الخرطال تتناثر فوق العشب الندي؟.

مدينة يطالعك، وأنت داخل إليها، رداءً " ابن يوسف"، يلف " الكتبية" الفرهاء الجليلة، فلا تحس بابن تاشفين و"دار الحمراء" إلا حين تطويك أسوار المدينة، وتظلك في دروبها عرائش الكروم والياسمين.

و" أبو العباس" أحد رجالاتها السبعة، يخاطبك حينما تنطلق أصوات المؤذنين من فوق الصوامع، فيحدثك عن السبحة الخضراء.... عن " عياض" وأزهار رياضه... فتنتيه في مغاور الزمن وفي عينيك لؤلؤتان بارزتان.

وحينما تدغدغ همسات النسيم أذنيك، تشعر وكأنك تعيش في زمن " المرابطين"، تلتقي برجالهم الملتهمين في الأزقة والدروب، يحملون الشموع في أيديهم اليمنى، والكتب في اليسرى، وسرعان ما تذكر منطقة "أغمات" وهي قريبة منك، وتذكر صومعة " الخيرالدا" ومياه النهر الكبير تجري في أعطاف " إشبيلية" هادئة خفيفة خضراء، وتذكر البديع وفراندُ الشعر معلقة في أبهائه وسراديبه وقبابه.

ويشغلك المساء فتجد نفسك في زقاق طويل منحرج، والناس في دكاكينهم قاعدون كأنهم لم يبرحوها منذ الزمن السحيق، حركات الأيدي قديمة وتعابير الوجوه ثابتة لاتريم، والسواعد متحدية الأيام والليالي.

محمد الصباغ " مجلة المناهل" نقلا عن كتاب المطالعة والنصوص ج.3 ط.2 1988 ص: 57- 58 (بتصرف).

I. المجال الرئيسي الأول : القراءة (8 ن)

1- إقرأ بداية النص ونهايته وافترض موضوعه (1ن)

2- تأمل العنوان وبين علاقته بالنص (0.5)

3- ضع علامة (x) في الخانة الملائمة (0.5 ن)

4- اشرح ما يلي : (1ن)
- مجال النص : إسلامي حضاري وطني

بالمترادف	بالضد
- المضمخة.....	- العتيق ≠
- لاتريم :	- وسنانه ≠

5- رتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص (1ن)

➤ ذكر بعض عادات ساكنة المدينة العتيقة.

➤ الاعتزاز بالمآثر التاريخية.

➤ وصف المميزات الطبيعية التي تخرّبها مدينة مراكش.

➤ الافتخار بتاريخ مراكش ورجالاتها.

6- استخرج من النص الألفاظ والعبارات الدالة على الحقول الآتية:(1.5ن)

حقل الحضارة	حقل الطبيعة	حقل التاريخ
-	-	-
-	-	-

7- أجرد قيمة من القيم التي يتضمنها النص (0.5)

8- لخص مضمون النص، مبدئياً رأيك فيه (2ن)

II. المجال الرئيسي الثاني : الدرس اللغوي (6 ن)

- 1- اشكل ما كتب بخط مضغوط في النص (1ن) : السماء - وسنانة - عرائس - هادئة.
2- استخرج من النص (1.5ن)

اسم فاعل عامل	معموله	اسم مفعول عامل	معموله	اسم الزمان أو المكان	وزنه

3- ركب جملتين مفيدتين (مع الشكل) (1ن)

- في الأولى : اسم آلة قياسي مصوغ من فعل ثلاثي متعد:

- وفي الثانية : صيغة مبالغة من فعل " كسب " حيث تكون عاملة بدون شرط.

4- انسب الكلمتين الآتيتين وبين التغيير الطارئ فيهما (1.5ن)

الكلمة	نسبتها	التغيير الطارئ
- أفناء	-	-
- مدينة	-	-

5- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً: (1ن) - مدينة مبسوطة أرجاؤها - السواعد متحدية الأيام.

- أرجاء:

- الأيام:

.III المجال الرئيسي الثالث : التعبير والإنشاء (6 ن)

قمت برحلة مدرسية إلى مدينة مغربية جبلية.

أكتب نصا تحكي فيه عن هذه الرحلة، مركزا على وصف طبيعة هذه المدينة، مستثمرا ما اكتسبته في مهارة السرد والوصف.