

## الامتحان المحلي للأسدس الأول

2004 - 2005

المستوى : الثالثة ثانوي إعدادي

المادة : اللغة العربية

### نص الانطلاق :

إن الحوار بين الماضي والحاضر، وبين الحاضر والمستقبل لا ينقطع بتاتا في الفكر الإنساني، إذ أن حلول مشاكل الماضي، هي أصلا طرح لأسئلة المستقبل ومن المنطقي أن يكون موقفنا من التراث انعكاسا لموقفنا من الماضي، وعلاقة هذا الماضي بحاضرنا ومدى تأثيره في توجهات مستقبلنا.

إن إعلامنا يتخذ من تراثنا موقف العارض الزائر، تطوف كاميراته بصحون الجوامع وساحات المعابد وشواهد المواقع الأثرية وتنقل مكروفوناته الغناء الشعبي ومهرجانات الفلكلور دون تعميق وعرض مآثر هذا التراث في سياقه الثقافي الأشمل الذي يعين المتلقى المتلهف فكره على تذرق واستيعاب حلاوة هذا التراث، نعم لم يعد كافيا ذلك العرض السلبي والزيارات المستعجلة لتراثنا، إذ لا بد لنا أن نتجاوز الكاميرا والمكروفون لكي ننفذ ونتجه إلى المعرفة الكامنة وراء هذا التراث، ونستخلص الحكمة من جوهر نقوش ونصوص وأصوات وأنغام وأطلال محبوبك **إبداعها**.

إن علينا أن نعيد اكتشاف تراثنا العربي الإسلامي اعتمادا على استخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة "الإنترنت" التي تفتح أمامنا فرصا عدة لنتثبيت دعائم ثقافتنا في كثير من مجالات العمل باعتبارها ثقافة إنسانية عالمية، وتمكننا من تفجير الشحنة الإبداعية الكامنة في تراثنا العربي الإسلامي وتدفعه إلى الانخراط في الحوار مع تراث الآخرين.

مجلة عالم الفكر - العدد 276

ص 201 - بتصرف -

\*\*\*\*\*

### [I] الفهم :

1 - أ - اشرح ما يلي حسب المطلوب في الجدول :

الكلمة	فعلها الثلاثي	شرحها
المتاهف		
محبوك		

ب - اعط ضد ما يلي :

\* الأشمل ≠ .....

\* جوهر ≠ .....

ج - اختر عنوانا مناسباً للنص :

د - حدد نوعية النص ومجاله :

2 - اشرح المقصود من قول الكاتب : "إن إعلامنا يتخذ من تراثنا موقف العارض الزائر".

3 - لماذا اختار الكاتب في نظرك استخدام الإنترنت كوسيلة تساعد على إعادة اكتشاف تراثنا؟

4 - قي قصيدة "من أجل وطني" وقف محمود درويش على مجموعة من الحالات والأحداث التي تمثل واقع وحقيقة بلده، استظهر مع الشكل المقطع الشعري الذي يدل على ذلك.

### III التطبيق :

1 - اشكل الفقرة الأخيرة من النص : "إن علينا ... الآخرين"

2 - استخرج من النص ما هو مطلوب في الجدول :

اسم مفعول	اسم فاعل	صياغته	طريقة عمله	السبب أو اعتماده
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

3 - ركب جملتين حسب المطلوب مع الشكل :

أ - اشتملت على مصدر عامل مضاف إلى فاعله :

ب - اشتملت على مصغر ما رابعه حرف علة :

4 - استخرج من الفقرة الثانية وادرس المطلوب في الجدول :

الكلمة	إعلال / إبدال	أصلها	التغيير الحاصل	السبب
.....	.....	.....	أبدلت الواو تاء	.....
.....	.....	.....	وأدغمت في تاء	.....
.....	.....	.....	الافتعال .	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

5 - أعرب ما سطر تحته في النص :

\* مآثر : .....

\* إبداعها : .....

6 - أدرس الجدول التالي حسب المطلوب مع الشكل :

التركيب	الكلمة الممنوعة من الصرف	علة المنع
.....	.....	.....
.....	.....	.....

### III التعبير :

من خلال نص الانطلاق يتبين أن الكاتب يلوم إعلامنا العربي على سوء تقديمه لتراثنا إذ يكتفي بعرضه وزيارته دون النفاذ إلى معرفة جوهره وأعماقه.  
انطلق من هذا المعطى وناقش في موضوع إنشائي كيف يمكننا أن نوظف توظيفاً حقيقياً وسائلنا الإعلامية لخدمة تراثنا وثقافتنا.