

اقرأ النص فراهم متأخرة ، في انت من الائمة الثالثة

۳) نصیحت

على المرغم من هذا الخطأ، فإن الحكايا الكبيرة والمعبرة تتکاثر وتنتمي
لتيهـنـ أنـ هـذـاـ الشـعـبـ لاـ يـدـافـعـ عـنـ وـهـمـ ؛ـ أـوـ مـقـاتـلـ منـ أـجـلـ حـطـمـ شـارـدـ ؛ـ بـلـ يـكـافـعـ
مـنـ أـجـلـ حـقـيـقـةـ كـاـنـظـارـ ؛ـ وـمـنـ أـجـلـ حـفـقـ قـائـمـ وـسـيـتـصـرـ ؛ـ

من ذلك الوطن البعيد - (لغيرها) جاء يوماً هالـ لاجـيـ، هـاستقرـ فيـ مـكانـ اسمـهـ اـلـمـحـيمـ، وـفـيـ تـوـالـيـ الـزـمـنـ، وـاـتـحـارـ صـورـةـ الـوـطـنـ، خـلـمـ الـفـلـمـطـيـشـيـ هـزاـئـمـ الـقـدـيـمـ، رـاـيـرـ مـلـاحـمـ جـديـدـةـ، وـاتـعـادـ سـيـاسـةـ منـ جـديـدـ، هـنـقـبـرـتـ مـلـاحـمـ اـلـمـحـيمـ وـاـكـتـسـبـ سـةـ جـديـدـةـ ،

" ومن غبار المخيمات، ولبابي الذكري المؤلمه، ومعلنة الغربية، تحض اطفال
المقبراء رافعين علم وبلتهم حاملين البندقية، وذهبوا في اتجاه الوطن، يدا فرعون
عن انتهايتهم ويخلعون لباس المحوه والخنوع، ويطأبون بلباس جديد وبوطن قديم لا
او يرتدون لباس الجديد كي يستعذوا الوطن القديم "

ـ "شراكة ومقاومة وتهدىء" تجربة في القرية تعيد بناء الفلسطيني، وتضوئ ملامحه من جديد ليقاتل ويقاوم، وبعثس الحمار في نفس الوقت ،

...وما زال الزمن فرمي الحصار ، وما دامت الغربة هي تجربة معتصرة ، فلن عن هذا الشعب المقاتل سيفتا بسم « التجربة » ويعيش مما رستخا بشكل مستمر حتى تستوي التجربة وتتعامل ، وتفقد في اعتدالها إلى المرطن القريب البعيد ، مما كان حجم الحصار ، فإنه ينبع عناصر جديدة لـ« التجربة » ويقود الفلسطيني إلى إكمال شروط

طبلج - سچة ادب و منفذ

العدد السادس - ديسمبر ١٤٣٤

م 113 بتصريف 114

2) سلسلة المفهوم والتتحليل: (كتناع)

٦- اشرم الكلمات التالية حسب سياقها في النص: (إن)

۱۱-۹۰۱۱۵۱

卷之三

حکیم شاہزادہ

- حفظ فائض :

ب) ماهي ميكان (العنص

ج) فهم عنواننا مذاهبنا للنص : ٥٥

د) (٢٤) رتب بالارقام الاعداد التالية كما ورد في النص :

- شفوف الاطفال يذبحون عن وطنهم القديم
- ضيافة طلائع جديدة ومتابعة التجربة ومارمتها بشكل مستمر
- هذا الشعب يتذوق ويذاق من اجل حقيقة شد بشة
- خضم المراشر القديمة ومحاولة إعادة التجربة

ه) اقتبس بثلاثة اسطر من مخطوطة الشعري تدل على مذابة الفلسطينيين وتعلقهم بالارض :

(٢٤٥)

(٣) استدلالات تطبيقات :

ـ اشكال بالشكل النائم من غبار المخيمات الى و كي يعيثوا الوطن القديم (٥٦)

ـ (٥٧) من النائم بالجملة ما زلية :

عندهما	مصدر عن عالم	معهدهما	باسمنا هذين عالمين

ـ ما عو الا عال الواقع في كلمة ميقبي :

ـ اغرب الجملة الثالثة : لـ

ـ الفلسطيني :

ـ ميلوس :

ـ يقبي :

و) حول معنى الكل الاسم العبارة الثالثة (٩) نصف الاطفال الى الفقرا وربدا فرون عن اسباب شيتهم ويفلغون لها سـ الخنوم

ـ المثنى المؤنث :

ـ الجمجم المؤنث :

(الاشارة : ٦ نقط)

ـ اسم المجموع : القافية الفلسطينية صبغة قومية بالدرجة الاولى

ـ اكتب مراجعا انشائيا تتتحدث فيه عن :

- التعريف بهذه القافية
- كيف اسما قرمية بالدرجة الاولى
- اذاء الشيء على كفاحه هذا الشعب النايد امام التعمق المصيوني.