

EXAMEN NORMALISÉ DU 2^{ème} SEMESTRE

✎ Juin 2005 ✎

Niveau : 2A.C

Matière : Français

Texte :

Lettre à Mme de Berny

Villeparisis, mars 1822.

Vous êtes malheureuse, je le sais, mais vous avez dans l'âme des richesses qui vous sont inconnues, et qui peuvent encore vous rattacher à l'existence.

Quand vous m'êtes apparue, ce fut avec cette grâce qui environne tous les êtres dont l'infortune¹ vient du cœur, j'aime d'avance ceux qui souffrent. Ainsi, pour moi, votre mélancolie fut un charme, vos malheurs un attrait, et, du moment que vous avez déployé les agréments de votre esprit, toutes mes pensées se sont involontairement rattachées aux doux souvenirs que j'ai conservés de vous.

Depuis le temps de ma séparation, vous écrirais-je, n'écrirais-je pas, telle a été l'histoire fidèle de mes idées, l'objet de toutes mes méditations, et, si je vous dis qu'il y a longtemps que je ne vous vois plus des yeux, vous serez surprise qu'une jeune âme, ordinairement remplie de sentiments présomptueux², ait pu concevoir, garder et nourrir une passion sans chercher plutôt à l'embellir des trésors de l'espérance. Mais tel je suis et tel je serai toujours, timide à l'excès, amoureux jusqu'au délire, et chaste³ au point de n'oser dire : j'aime. Il entre bien dans cette chasteté, dans cette pudeur de sentiment, toute la crainte, et la honte que me causent les refus. Aussi, n'en ai-je jamais essuyé, puisque je ne m'y suis jamais exposé et c'est aujourd'hui pour la première fois que je me hasarde à dépeindre ce que je ressens. [...]

Adieu, Madame, adieu, et permettez qu'au lieu de phrases banales par lesquelles l'on termine, je dépose ici, à cette place mon âme tout entière, une âme sans souillure, irréprochable, que j'ose vous offrir comme un des plus purs présents que l'on puisse recevoir. - Adieu.

Honoré de Balzac, Correspondance, 1822

1 - Infortune : malheur

2 - Prétentieux - audacieux

3 - Chaste : pur

I] Etude du texte :

- 1) A quel genre littéraire cette lettre appartient-elle ?
- 2) Déterminez-en l'expéditeur et le destinataire.
- 3) Quelle en est la visée et la fonction ?
- 4) Déterminez-en la typologie.
- 5) Qu'est-ce qui a amené l'auteur à écrire cette lettre ? Justifiez votre réponse en

relevant une phrase qui l'explique.

6) Que veut dire l'auteur par : « ...il y a longtemps que je ne vous vois plus des yeux ». (L11)

7) Proposez une formule d'appel et une formule finale à la lettre.

II] Langue :

1) **Relevez du texte un terme appartenant au champ lexical de chacun des sentiments suivants :**

a – l'amour :	Ligne.....
b – la beauté :	Ligne.....
c – la tristesse :	Ligne.....

2) Relevez du texte une métaphore.

3) **Dites de quelle figure de style il s'agit dans les énoncés suivantes :**

a – ... garder et nourrir une passion sans chercher plutôt à l'embellir des trésors de la vie. L : 13

b - ... amoureux jusqu'au délire. L : 15

c - ... une âme sans souillure irréprochable que j'ose vous offrir comme un des plus purs présents que l'on puisse recevoir. L : 22 – 23

4) **a – Dites ce qu'exprime la phrase suivante :**

✦ *Aussi n'en ai-je jamais essuyé, puisque je ne m'y suis jamais exposé.*L17-18

b – Reformulez-la autrement..

5) Relevez de la lettre un substitut (***périphrase***) qui reprend l'auteur.

6) « Toutes mes pensées se sont involontairement rattachées aux doux souvenirs que j'ai conservés de vous ». L : 7 – 8

✦ Remplacez « **pensées** » par « **désir** » et « **souvenirs** » par « **image** ».

7) **Ecrivez correctement les verbes entre parenthèses :**

✦ Les lettres que Balzac a (***écrire***) ont (***faire***) couler beaucoup de larmes à Mme de Berny.

III] Production écrite :

Adressez une lettre à une personne de votre choix dans laquelle vous lui faites part des sentiments que vous éprouvez à son égard.