

**EXAMEN NORMALISÉ DU 2<sup>ème</sup> SEMESTRE**

✿ Juin 2004 ✿

**Niveau :** 2A.C**Matière :** Français**Texte :**

Soudain la porte s'ouvrit ; une sombre figure entra et, glacé d'effroi, je me reconnus moi-même, en costume de capucin<sup>1</sup>, avec la barbe et la tonsure. Le personnage s'approcha de plus en plus près de mon lit ; j'étais sans mouvement, les sons que j'essayais en vain de préférer étaient étouffés par l'état d'immobilité convulsive qui m'avait saisi. L'apparition s'assit sur mon lit et me regarda en ricanant.

- Maintenant, tu vas me suivre, dit-elle, nous allons monter sur le toit, sous la girouette, qui chante une joyeuse chanson en l'honneur du hibou qui célèbre ses noces ; là nous lutterons, et celui de nous deux qui jettera l'autre en bas sera roi et aura le droit de boire du sang.

Alors je sentis que le fantôme me saisissait et m'entraînait vers le haut. Le désespoir me rendit mes forces.

- Tu n'es pas moi, tu es le Diable, lui criai-je, et j'agrippai comme si j'avais des griffes le visage du spectre menaçant ; il me sembla que mes doigts, croyant atteindre ses yeux, s'enfonçaient dans de profondes orbites ; et il se remit à rire sur un ton strident.

Au même instant, je fus tiré du sommeil comme par une secousse soudaine. Mais j'entendais encore ce rire dans la chambre. Je me dressai d'un bond.

Les rayons lumineux de l'aurore pénétraient par la fenêtre ; je vis devant la table, me tournant le dos, un personnage en habit de capucin.

Je restai paralysé d'épouvante, l'effroyable rêve prenait corps. Le capucin fouillait parmi les objets qui se trouvaient sur la table. Il se retourna et je repris courage lorsque j'aperçus un visage inconnu, portant une barbe noire et en désordre ; l'innocence de la folie souriait dans ses yeux [...].

Je résolus d'attendre ce que ferait l'inconnu, et de n'intervenir que s'il se montrait dangereux. Mon stylet était près de moi ; en comptant sur lui et sur ma force, en laquelle je pouvais avoir confiance, je pourrais maîtriser l'étranger sans avoir besoin d'aide. Il semblait jouer avec mes affaires comme aurait fait un enfant. Mon portefeuille rouge, qu'il tournait et retournait devant la fenêtre en faisant des bonds bizarres, paraissait tout particulièrement lui plaire. Enfin il dénicha la bouteille clissée<sup>2</sup> contenant ce qui restait du vin mystérieux<sup>3</sup> ; il l'ouvrit, la sentit, se mit à trembler de tous ses membres et poussa un cri sourd et terrible qui retentit dans la chambre. Quelque part dans la maison, une cloche argentine<sup>4</sup> sonna trois heures ; il se mit alors à hurler, comme saisi de souffrances affreuses, puis partit de nouveau de ce rire strident que j'avais entendu dans mon rêve. Il se livra à des bonds sauvages, but à même le flacon puis, le rejetant, se précipita au-dehors.

Je me levai rapidement et courus après lui ; mais il était déjà hors de vue. Je l'entendis descendre bruyamment l'escalier éloigné, puis ce fut le retentissement sourd d'une porte fermée violemment.

Je verrouillai ma chambre pour me mettre à l'abri d'une seconde visite et me jetai de nouveau sur le lit. J'étais trop épuisé pour retrouver aussitôt le sommeil ; mais quand je m'éveillai, frais et dispos, le soleil inondait déjà ma chambre.

E.T.A. HOFFMANN,  
Les Elixirs du diable,  
Ed. Phébus, Paris.

1 – costume porté par les religieux de l'ordre des franciscains.

2 – enveloppée d'osier tressé.

3 – l'élixir du diable qui pousse ceux qui le boivent à faire le mal.

4 – au son clair.

## I] Etude du texte :

- 1) Déterminez la typologie du texte.
- 2) De quel point de vue sont racontés les événements ? Argumentez votre réponse.
- 3) Quand et où se déroulent les événements ?
- 4) Dans quel but la créature a-t-elle fait son apparition dans ce lieu ?
- 5) Relevez du texte un indice qui montre que cette apparition était maléfique.
- 6) L'étrange personnage a-t-il réussi à trouver ce qu'il cherchait ?
- 7) Relevez du texte une expression qui montre que, malgré la situation critique dans laquelle il se trouvait, le narrateur avait gardé son sang froid.
- 8) Repérez dans le texte les mots ou expressions qui appartiennent au champ lexical de la peur.
- 9) Dégagez le passage le plus angoissant de cette narration.
- 10) Proposez un titre au texte.

## II] Langue et Communication :

### 1) Dites autrement :

Je restai paralysé **d'épouvante** ⇨  
Un rire **strident** ⇨

### 2) Complétez le tableau suivant :

Mots	Suffixes	Dérivations obtenues
La frousse	Péjoratif	... ..
Ange	Diminutif	... ..
estimer	laudatif	... ..

- 3) Relevez un substitut lexical et un autre grammatical qui reprennent la créature.
- 4) Relevez un connecteur qui marque l'opposition.
- 5) Déterminez la figure du style employée dans cette phrase.  
L'effroyable rêve prenait corps.
- 6) Dans la phrase suivante, substituez à l'adjectif qualificatif en apposition, une proposition relative.  
Le narrateur, effrayé, demeura immobile en face de l'étranger.
- 7) Ecrivez correctement les verbes ( ) :  
Il craint que l'intrus ne (**revenir**) une autre fois.  
Les spectres, nous les avons (**entendre**) pousser des cris angoissants.  
Les quelques minutes qu'ils ont (**dormir**) les ont (**reposer**).

## III] Production écrite :

A la manière de Hoffmann, faites la narration d'une aventure cauchemardesque que vous allez imaginer avoir vécue.