



امتحان الأسدس الثاني ٢٠٠٧ يونيو ٢٠٠٧

 $\frac{1}{2}$

المادة: اللغة العربية
الفوج:

مدة الإنجاز: ساعتان
رقم الامتحان:

المستوى: السنة الثانية ثانوي إعدادي
الاسم و النسب:

I- مكون القراءة

للنص:

الحوار -دائما- لغة الأكفاء، الواثقين بأنفسهم، الراغبين في تطوير أنفسهم، الطامحين إلى توسيع آفاق معرفتهم، المؤمنين بامتلاك المعرفة النسبية و التي تغتني بالتفاعل.

إن ثقة المحاور بنفسه لا تعني أنه المالك الوحيد للحقيقة أو صاحب العلم لا يدانيه أحد، أو العارف الأوحى الذي لا بد أن يتعلم منه الآخرون، بل تعني ثقة بغيره، و عدم امتلاكه القدرة على صنع المعرفة، لأن المعرفة جلها نتاج مشترك. فالحوار هو احترام كل طرف لنظيره، و تسليمه الضمني أن ما لدى الأنا لا يعلو على ما لدى الآخر، و العكس صحيح بالقدر نفسه، فالحوار لا يعرف العلاقة بين الأعلى و الأدنى بل العلاقة بين الأكفاء و الذين يعرفون أن العقل هو أعدل الأشياء بين الناس.

و بديهى أنه لا حوار دون حرية، أي الحرية التي يتجاوب فيها الفرد و هو مقتنع مع المجتمع من جهة، و تلك التي تحكم العلاقة بين المبدع و المتلقي من جهة أخرى.

إن منطق الحوار يبدأ من المنطقة التي لا تؤمن إلا بحق العقل في أن يختار هو نفسه فعل معرفته، و أن يؤسسها بنفسه و قدرته التي هي علامة خلقه و شعار إبداعه، فلا معرفة خارج صنع الإنسان و اختياره.

جابر عصفور 'هوامش على دفتر التوتير'

للأسئلة:

1- أبرز (ي) الفكرة العامة للنص. (ان)

2- استخرج (ي) من النص مرادفين مناسبين لما يلي: (ان)

- مثل:

- تقدم:

3- يقول الكاتب: " الحوار هو احترام كل طرف لنظيره و تسليمه الضمني ما لدى الأنا لا يعلو على ما لدى الآخر. ناقش (ي) الفكرة (ان)

4- أبرز (ي) الدوافع التي حدث بالكاتب ميشال عاصي إلى كتابة نص "الأدب المسرحي" (ان.5)

5- استظهر (ي) كتابة من محفوظك الشعري من قصيدة القيتارة الصامتة ما يدل على تساؤل الشاعر حول أسباب صمت قيتارته و حزنها. (ان.5)

II - مكون الدرس اللغوي:

- 1- اشكل (ي) الفقرة الأولى من النص. (2ن)
 2- استخرج (ي) من النص ما يلائم الجدول التالي: (2ن)

0.25ن	صاحب الحال	جملة حالية اسمية
0.25ن	نوعه	بدلا
0.25ن	نوعه	توكيدا
0.25ن	أداة العطف و معناها	إسما معطوفا

- 3- ركب (ي) جملتين مشتملتين على: (أن)

- جملة نعتية فعلية

- مستثنى بإلا واجب نصبه

- 4- حول (ي) الأعداد التالية من صورتها الرقمية إلى صورتها الحرفية. (أن)

شارك في الحملة الانتخابية (12 مرشح)

عدد المستفيدين من محاربة الأمية (43 امرأة)

- 5- صل (ي) بخط للكلمتين التاليتين بما يناسبهما: (أن)

- حمزة • مؤنث لفظي و معنوي
- لمياء • مؤنث لفظي

- 6- أعرب (ي) ما سطر تحته في النص: (أن)

III - مكون التعبير و الإنشاء: (6نقط)

حاك النص الآتي، مغيرا موضوعه من الحديث عن الإشهار إلى موضوع آخر من اختيارك مع مراعاة خطوات المحاكاة.

الإشهار في كل الأحوال حديث هادئ قائم على الاستمالة والترغيب من أجل الإقناع، و كل إقناع يقتضي إقامة البرهان و الاستدلال بالحجة التي تدعم الأطروحة المقدمة، بحيث يؤدي حتما إلى نتيجة في صالح مقاصد المتكلم. ونعقد أن إقناع الإشهار عملية خطابية تستعمل ذلك المنطق البلاغي الذي يعتمد على ترتيب الأفكار في شكل جمل منتجة لمعان تحاور الوعي و اللاوعي معا، فالإشهار سيف ذو حدين، إنه كالبوصلة التي توجه أنوفنا و تؤثر في اختيارنا. إن الإشهار يحاور عقل المستهلك، و يحاول التأثير فيه بهدف الانتصار على التردد و إزالة الشك لدى المستهلك. فهو علم و فن يمتطي صهوتي اللغة و الصورة من أجل نيل ثقة المستهلك.