

« امتحان الأساس الثاني »

٥٩ يونيو ٢٠٠٣



الاسم :
الرقم التربوي :
المادة : اللغة العربية **مدة الاجاز:** ساعة ونصف
القسم : الثانية إعدادي

نص الانطلاق :

اخترقت الحاجز المحيط بالجرحى إلى الخارج، الهواء البارد أعاد إلى القليل من قواي، تبعث سيارة الإسعاف إلى حيث نقل المصابين، وفي رواق المستشفى **وصلني** تحبيب امرأة، استدر جنبي مصدر التحبيب إلى غرفة يوجد بها سريران، تجلس على حافة أحدهما امرأة ذات عينين واسعتين ببرغم البكاء، وبجانبها على السرير **يستلقي** شاب ساكن الحركة، عيناه جاحظتان وملامحه جامدة، ووجهه ملثم بضماد أبيض يمبل إلى الميت أكثر منه إلى الحي، قالت المرأة بصوت متهدج وهي تخاطب عائذتها : كان يقضى النهار جله في العمل، والليل معظمه في الكد، ورأيناها باسمها، لذا أحب الناس زوجي خلقه ووطنيته.

(وصل للمستشفى عدد كبير من الأسر، وعندما رأوا الشاب تمنوا أن يكون قد جرى لنويعهم أي شيء ماعدا هذه شدة الانفجار خافت على جسده خدوشاً وكدمات، وكأنه تعرض لعملية عرض من حيوانات مفترسة، صاح أحد الحاضرين : « والله سوف ينتصر التاريخ »، وعقب آخر : « الله لينتصرن الحق » أما الزوجة **نفسها** فلم تتقطع عن البكاء، وهي تردد : « وحقك إن ظالم غيره **تعاقب** على فعلته ». دلفت الخطوط إلى الساحة الخارجية بينما سيارات الإسعاف مستمرة في نقل الجرحى، وسواحد رجال الإغاثة لا ذكر، فمر بخاطري كم من طفلة حرمت حضن أبيها، وكم أعمام ستولى كي تنسى هذه الفاجعة، ثم رددت في نفسي : « **حمل الله يا وطني من حسد الحاسدين وكيد الكاذبين** ».

* * * * *

I] الفهم :

- 1 - حدد الفكرة المحورية للنص.
- 2 - اشرح الكلمات الآتية يحسب سياقها في النص :

* **التحبيب :*** **متهدج :*** **دلف :**

- 3 - اشرح العبارة المسطر تحكمها في النص.

II] المطالعة والمحفوظات :

- 1 - استحضاراً متكاً لمضامين نص "الموسيقى فن وحضارة" أبرز كيف يمكن للموسيقى أن تهذب النفس وتربى ملحة الحس والجمال.
- 2 - وأشار خليفة التلديسي في ذكره "الوجه" إلى أن هذه الأخيرة متعددة الدلالات والمعاني، لستظهر كتابة من محفوظك الشعري أربع أبيات تدل على هذا التعدد. (مع الشكل التام)

III التطبيقات :

- 1 - شكل ما بين فوسيين في النص : (...)
- 2 - استخرج من النص ما يملا به الجداول التالية :

-

السبب	حكم جو بها	جملة قسم	
نوعه	البدل	المبدل منه	
حكم تمييزها	اعرابها	معناها	جملة كم

3 - ركب جملة مفيدة حسب المطلوب :

* جملة تعطية لسيمة.

* جملة اجتماع فيها الشرط والقسم وجاز الجواب لأحد هما.

* جملة مشتملة على تمييز العدد.

* لست فعل بمعنى "أتوجع"

4 - حول العبارة التالية إلى جمع المؤنث السالب.

* "رأيت امرأة ذات عينين و لسعتين، وبجانبها شاب ساكن الحركة، عيناه جاحظتان و ملامحه
جامدة".

5 - أعرّب ما يلي حسب موقعه الإعرابي :

* وصلني :

* نفسها :

* لمعاقب :

IV التعبير الكتابي :

يعتبر التطرف في السلوك، والعصبية في الرأي من سمات الإنسان الجاهل، أكتب موضوعا إنشائيا تتحدث فيه عن موقف أبدى فيه تعصبا شديدا في رأيك وإصرارا كبيرا على عزمه أثبتت لك التجربة فيما بعد أنك كنت على خطأ، فندمت بعد فوات الأوان.