

﴿ امتحان الأسس الأول ﴾

٢٠٠٥ يناير ٢٠٠٥

..... : الإسم :
 : المستوى الثانية إعدادي
 : النسب :
 : المادة : اللغة العربية
 : الرقم الترتيبي :
 : مدة الإجازة : ساعة و 45 د

النص :

العولمة الثقافية

إن العولمة الثقافية تعني انتقال تركيز اهتمام ووعي الإنسان من المجال المحلي إلى المجال العلمي، ومن المحيط الداخلي إلى المحيط الخارجي. فتحت ظل العولمة يزداد الوعي بعالمية العالم وبوحدة البشرية، ويكتشف الإنسان بعده العالمي ويتعرف على هويته الإنسانية ومواطنته العالمية أكثر من أي وقت آخر.

(ظلت العولمة الثقافية ظاهرة تستمد خصوصياتها من عدة تطورات فكرية وقيم سلوكية، ويأتي في مقدمة هذه التطورات إنفتاح الثقافات العالمية المختلفة وتأثيرها ببعضها البعض، وتتفتح في ظل التنوع الثقافي، فتقوم بنشر الأفكار والقناعات والإيديولوجيات وحتى الأديان تداولاً).

لاشك أن هذا الارتقاء بالثقافات إلى الطور العالمي سيسمح ببروز مفاهيم ومواقف إنسانية مشتركة، لذا فإن الهدف النهائي للعولمة ليس خلق ثقافة عالمية واحدة، بل خلق عالم بلا حدود ثقافية وبالتالي تضمن هذه الأخيرة بلوغ البشرية مرحلة الحرية الكاملة لانتقال الثقافات بأقل قدر من القيود والعراقيل والضوابط. كل الذي يحدث في ظل العولمة هو ارتقاء في تخيل الأفراد لوجودها على الكرة الأرضية حيث ستشعر كأنها وحدة سكانية متلاحمة تعيش في قمر صناعي واحد حياة موحدة، يعني أن الأقدام ستظل ثابتة في أرض الوطن، بيد أن الهامات ستزداد طولاً لرؤية ستمتد إلى مسافات بعيدة بعد الأفق، ولن تتمكن الشجرة المحلية من أن تحجب رؤية الغابة العالمية.

عن مجلة عالم الفكر، الطبعة الثانية

أكتوبر - ديسمبر 1999 ص 84 - 87

لعبد الخالق عبد الله -بتصرف-

* * * * *

الفهم والتحليل :

أ - حدد الفكرة المحورية للنص.

.....

ب - اشرح ما يلي :

❖ الارتقاء :

❖ الهامات :

❖ الأفق :

- ج - ما ضد :
 ❖ خصوصية ≠
 ❖ ثابتة ≠
 ❖ وحدة ≠

د - ماذا يقصد الكاتب بقوله : لن تتمكن الشجرة المحلية من أن تحجب رؤية الغابة العالمية.

.....

هـ - أكد عبد الهادي بوطالب أن الحضارة الإنسانية هي ملك البشرية جمعاء، أوضح مظاهر ذلك.

.....

و - حدد دوافع كتابة الإمام علي بن أبي طالب لنص : "صن النفس".

.....

ز - خاطب الشاعر في قصيدة "من وحي المقاومة المغربية" الشعب المغربي، مضيفاً عليه جملة من الصفات، استظهر كتابة بيتين شعريين يرصدان بعضاً منها.

.....

التطبيق :

أ - اشكل ما بين قوسين (...) في النص.

ب - استخراج من النص ما تملأ به الجداول التالية :

| جمع مؤنث سالم | جمع قلة | جمع كثرة |
|---------------|---------|----------|
| | | |

| إعرابه التام | فائدته | نائب المفعول المطلق |
|--------------|--------|---------------------|
| | | |

