



« امتحان الأسدس الأول »

٢٠٠٤ يناير 2004

الاسم :

المستوى : الثانية إعدادي

مدة الاجاز : ساعة ونصف

نص الاطلاق :

تكامل الثقافات

إن الفعل النقافي لا يعني سوى ما ينتجه الإنسان من قول أو فعل مسؤول تدخلت في صياغته مجموعة القيم والأراء والعادات والأديان، إذ ثمة ثقافات حقيقة حفظت أعلى أشكال التاريخ غنى وتنوعاً، وهذه الأشكال لم تكن أبداً من صنع ثقافة منفردة، بل هي صنيع ثقافات مختلفة متassفة فصداً أو بدون فصل، فاندمجت بطريقة ما في التلازمات وتحولات فكرية، وهنا نكشف جلياً سخافة الطرح القاضي بأن ثقافة معينة هي أعلى وأرقى من مثيلاتها، إذ أن الرقي لا يتم حتماً إلا بالقدرة على التلاحم ومشاركة ثقافية مغایرة.

(انسجاماً مع ما سلف، فإنه لا وجود قط لمجتمع متتطور في ذاته وبذاته، فالنarrخ المترافق ليس ملكاً خاصاً لبعض السلالات العرقية أو بعض الثقافات التي يفترض فيها أنها متميزة، لأن التمييز سلوك وليس طبيعة، والحضارة عموماً هي إرث إنساني مشترك) وبالتالي فليس هناك فناء محتمم يمكن أن يميت جماعة بشرية اختيارياً إلا أن تكون وحيدة معزولة.

الفكر الإسلامي والفلسفة

السنة الثالثة ثانوي

الشعبة الأدبية – ص 168

- بتصرف -

* * * * *

I] الفهم والتحليل : (٦ ن)

أ – حدد فكرة محورية للنص.

ب – ضع علامات مختلفة (+ x *) أمام كل مرادفين في الجدول التالي :

المبادي	الإلتلافات	المحتوم	المشارب
الأراء	المناهل	القيم	الفاعل
التكلمات	التلاحم	المواقف	البديهي

ج – اشرح المقصود من الفكر المسطر تحتها في النص.

د – اذكر بعضاً من القيم الأخلاقية التي يشير إليها نص "عبد بلا عقد"

هـ - حدد دوافع كتابة الشاعر "صلاح عبد الصبور" لنص "مرتفع أبداً"

و – خطاب بدر شاكر السياب في قصيده مخاطبين اثنين كانوا وراء معاناته، استظهر كتابة أربعة أسطر شعرية تطبق معانيها على الأم والوطن معاً.

II التطبيقات : (12 ن)

- أ - أشكل ما بين قوسين (...) في النص. (4 ن)
 ب - استخرج من النص ما تملأ به الجداول التالية : (3 ن)

جمع مذكر سالم	جمع فئة	جمع كثرة

إعرابه	فائدته	نائب المفعول المطلق

إعرابه	نوعه	المفعول فيه

ج - املأ الجدول التالي بما يناسب مستدلاً بالمثال المدرج داخله : (2 ن)

الجملة	الظاهرة	التعبير النحوي
مارفع قيمة الإنسان إلا ثقافته ميل إلى الرأي السديد ازدهرت في بلادنا الثقافة المخطية	قيمة	مفعول به مقدماً وجوباً بسبب الحصر

د - ركب جملتين مشتملتين على :

- ⊕ حال جملة فعلية فعلها مضارع مثبت.
- ⊕ مفعول لأجله جاء مصدر اقليباً.

و - التحويل : حول العبارة التالية إلى المثنى : (1 ن)
 "صارت الثقافة المتفاعلة نموذجاً ملائماً يحقق الرقي الفكري"

ز - الإعراب : أعرب ما تحته خط في النص : (1 ن)

- ⊕ مشارب :
- ⊕ القاضي :

III التعبير : (6 ن)

نص الموضوع :

تعاني مجتمعاتنا الشرقية من قلة النخب المثقفة، بسبب تقلص مساحة القراء، أبرز موقفك من هذا الموضوع اعتماداً على العناصر التالية :

- ⊕ الثقافة هي الانتقال من امتلاك الكم المعرفي إلى صياغة الموقف الخاص وتفعيله داخل محياطك.
- ⊕ إقبالك على السينما والتلفاز والمذياع يعني معارفك، لكنه لا يحقق الثقافة.
- ⊕ الثقافة لا تتأت إلا بالجهد والمبادرة والتركيز والاختيار وهي عناصر ينفرد بها الكتاب وحده.