

**« امتحان الأسـدـس الأول »**

٥٥ يناير ٢٠٠٣



الاسم : .....  
القسم : الثامن

نص الانطـلاق :

في، ليلة طوّتها أشباح الظلام، وبمحاداة ذلك المذاق الذائبة على، سفح الجبل انظر حتى سلم، على مضجع المخاض والأوجاع فانقضب الموت والحياة يتصارعان بجائب فراشها، ووقف الجميع ينتظرون حضور ضيف جديد لهذا العالم... كانت لحظة عميقة اخْفَضَتْ فيها نغمة أمواج البحر، وتلاشت فيها نسمات الريح الآتية من بعيد، فلا يسمع سوى صرخ انسلاخ الحياة عن الحياة، صرخ محبة البقاء في قضاء العدم إنها لحظة ضعف الإنسـان كـهـرـحـمـة أقدام جبارين : الموت والحياة. مدة قصيرة هي، ابتدأت بـنـهاـيـةـ الليل وانقضت بتباشير الصـبـحـ، فـكـانـتـ قطرـةـ النـدىـ التي تـسـكـبـهاـ أـجـفـانـ الـظـلـامـ ثـمـ تـجـفـفـهاـ مـلـامـسـ التـورـ.

وـعـنـدـمـاـ لـاحـ الـفـجرـ، وـلـدـتـ سـلـمـيـ اـبـنـاـ، وـلـمـ سـمعـ إـهـلـالـهـ فـتـحـتـ عـيـنـيهـ المـغـلـقـيـنـ بـالـأـلـامـ، فـنـظـرـتـ حـوـالـيـهاـ ذـلـكـةـ حـزـينـةـ فـرـأـتـ الـوـجـوهـ مـتـهـلـلـةـ فـأـيـةـ ظـلـتـهاـ نـغـمةـ الـقـارـيـعـ وـأـدـسـتـهاـ أـذـينـهاـ، مـدـتـ يـدـ هـاـ لـمـلـامـسـ مـوـلـودـهـاـ وـسـكـبـتـ دـمـعـيـنـ دـافـقـيـنـ مـاسـحةـ بـهـاـ صـفـحةـ وـجـهـ الـبـيـضـاءـ النـاصـعـةـ.

جـبرـانـ خـليلـ جـبـرـانـ  
"الأـجـنـحةـ الـمـتـكـسـرـةـ"  
صـ87 - 88 (بتصرـفـ)

\* \* \* \* \*

**الفـهمـ :**

- أـ - ضـعـ عـنـواـنـاـ مـنـاسـبـاـ لـنـصـ. (١ نـ)  
بـ - حـدـ ذـوـعـيـةـ النـصـ أـعـلـاهـ. (١ نـ)

-----□-----

**جـ - سـتـخرجـ مـنـ النـصـ ضـدـيـنـ وـمـرـادـقـيـنـ : (١٥)**

-----  
-----  
-----

دـ - ظـلـكـ الطـبـيـعـةـ مـصـدـرـ إـلـهـاـمـ لـلـشـعـرـاءـ كـأسـ أـلـبـادـهـ وـسـمـوـ بـأـرـواـحـهـ حـتـىـ مـزـجـ بـعـضـهـمـ بـيـنـ ذـاـهـ وـمـوـصـوفـهـ.

لـستـظـهـرـ كـتـابـةـ ثـلـاثـةـ أـبـيـاتـ شـعـرـيـةـ تـدلـ عـلـىـ هـذـاـ مـزـجـ مـنـ قـصـيـدـةـ الشـلـالـ لـأـمـيـنـ ذـخـلـةـ. (١,٥ نـ)

-----  
-----  
-----

**هـ - حـدـدـ المـغـزـىـ مـنـ السـطـرـ الشـعـريـ التـالـيـ : (١,٥ نـ)**

- ❖ أـلـنـ كـنـكـ وـالـطـرـقـ
- ❖ نـاءـ بـحـارـ بـيـنـنـاـ، مـدنـ، صـحـارـىـ مـنـ ظـلـامـ.

-----  
-----

**• التطبيق :**

- (أ) أشكل الفقرة الأخيرة من النص شكلاً ثاماً. (3 ن)  
 ب) استخرج من النص المطلوب في الجدولين التاليين : (1,5 ن)

حال جملة فعلية	مفعول به تقدم وجوباً على الفاعل	مفعول لأجله غير صريح
		-----

اعرابه	المستندى	أسلوب استئناف
		-----

ج) صيغ جملتين حسب المطلوب : (1 ن)  
 ♦ جملة مشتملة على مفعول معه.

♦ جملة مشتملة على ثائب المفعول المطلق (الله).

د) اعراب ما تحدّه خط في النص : (1,5 ن)

♦ لحظة :

♦ تحيّت :

♦ دمعتين :

هـ) حول العبارة التالية إلى جمع المؤنث السالم : (1 ن)

♦ "مدت يدها للامسة مولودها وسكبت دمعتي فرح ممزوجة بالألم".

**• التعبير : (6 ن)**

كثيرة هي لحظات المخاض العصيرة التي يعيشها الإنسان في حياته، فتجدده وتزیده صلابة وقوه ونضجا.

تحدث عن موقف عصير من بك أحسست بعد تجاوزه، بتحديك و إصرارك، أذك مولود جديد.