



EXAMEN NORMALISÉ DE FIN D'ANNEE

∞ JUIN 2015 ∞

Matière : Français

Niveau : 1^{ère} A.C

Texte :

Combien y a-t-il de temps que je suis dans ce livre ?

Jacques Vingtras, le héros du roman *L'Enfant*, est puni par un surveillant qu'il a bousculé à la récréation et « qui est tombé derrière par-dessus tête ». Pour le punir, le surveillant l'a alors enfermé dans une salle d'étude vide.

1 Je vais d'un pupitre¹ à l'autre : ils sont vides – on doit nettoyer la place, et les élèves ont déménagé.

Rien, une règle, des plumes rouillées, un bout de ficelle, un petit jeu de dames, le cadavre d'un lézard, une agate² perdue.

5 Dans une fente, un livre : j'en vois le dos, je m'écorce les ongles à essayer de le retirer. Enfin, avec l'aide de la règle, en cassant un pupitre, j'y arrive ; je tiens le volume et je regarde le titre :

ROBINSON CRUSOÉ,

Il est nuit.

10 Je m'en aperçois tout d'un coup. Combien y a-t-il de temps que je suis dans ce livre ? – quelle heure est-il ?

Je ne sais pas, mais voyons si je puis lire encore ! Je frotte mes yeux, je tends mon regard, les lettres s'effacent, les lignes se mêlent, je saisis encore le coin d'un mot, puis plus rien.

15 J'ai le cou brisé, la nuque qui me fait mal, la poitrine creuse ; je suis resté penché sur les chapitres sans lever la tête, sans entendre rien, dévoré par la curiosité, collé aux flancs de Robinson, pris d'une émotion immense, remué jusqu'au fond de la cervelle et jusqu'au fond du cœur ; et en ce moment où la lune montre là-bas un bout de corne, je

20 fais passer dans le ciel tous les oiseaux de l'île, et je vois se profiler la tête longue d'un peuplier comme le mât du navire de Crusoé ! Je peuple l'espace vide de mes pensées, tout comme il peuplait l'horizon de ses craintes ; debout contre cette fenêtre, je rêve à l'éternelle solitude et je me demande où je ferai pousser du pain...

25 La faim me vient : j'ai très faim.

Vais-je être réduit à manger ces rats que j'entends dans la cale de l'étude³ ? Comment faire du feu ? J'ai soif aussi. Pas de bananes ! Ah ! lui, il avait des limons⁴ frais ! Justement j'adore la limonade.

Clic, clac ! on farfouille dans la serrure.

30 Est-ce Vendredi ? Sont-ce des sauvages ?

C'est le petit pion⁵ qui s'est souvenu, en se levant, qu'il m'avait oublié, et qui vient voir si j'ai été dévoré par les rats, ou si c'est moi qui les ai mangés.

Jules Vallès, *L'Enfant*, 1879.

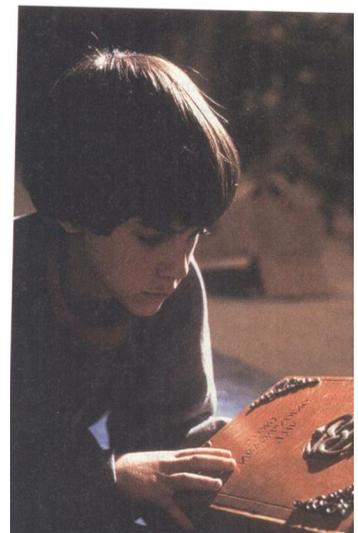
1. **pupitre** : petite table à couvercle incliné, servant à écrire.

2. **agate** : verre marbré dont sont faites les billes imitant la pierre du même nom.

3. **étude** : salle où les élèves travaillent en dehors des heures de cours.

4. **limon** : citron.

5. **pion** : surveillant.



2 pts

6 – Conjugue aux temps qui conviennent :

- ☉ L'enfant souhaite que le surveillant (**venir**) lui ouvrir la porte.
- ☉ L'enfant (**savourer**) sa vie s'il vivait seul sur une île comme Robinson.
- ☉ Je t'(**excuser**) quand tu (**reconnaître**) ta faute. (**futur / futur antérieur**)

3 pts

Orthographe :

Ecris correctement les mots entre parenthèses :

☉ (**affamé**) la petite ne sut quoi faire, les responsables l'avaient (**enfermer**) et (**oublier**) dans la cale de l'étude. Pleurant à (**chaud**) larmes, elle s'affaissa (**tout**) pâle, elle se sentait (**harasser**).

III] Production écrite /20:

Il t'est arrivé, à toi aussi, d'être sous l'emprise d'un roman soit parce qu'il t'a offert une forme d'évasion, soit parce qu'il t'a permis de rencontrer un héros sympathique. Parles-en, en quelques lignes, en analysant les sentiments que tu as éprouvés au moment de la lecture.