



EXAMEN NORMALISÉ 1^{er} SEMESTRE

❧ Janvier 2012 ❧

Niveau : 1ac

Matière : Français

Un monde sans lecture ?

Marcello Argilli

Cet auteur contemporain, qui vit à Rome, écrit exclusivement pour les enfants. Il aime que ses livres soient traduits dans toutes les langues, car ainsi il se sent « un peu citoyen du monde ».

1. **instaurer** : créer quelque chose de nouveau.

2. **promulguer** : rendre officiel.

3. **effréné** : sans modération.

P. J. Crook (né en 1945)
Comic Strip (bande dessinée),
peinture acrylique sur toile,
(collection privée).

« À bas la censure, vive la lecture »

L'auteur imagine un monde à l'envers, dans lequel les parents et les enseignants interdiraient la lecture aux enfants et les contraindraient à regarder sans cesse la télévision.

1 La passion pour les livres étant considérée comme un vice dangereux, on eut recours à des mesures sévères. Dans les écoles, on institua¹ l'heure de désapprentissage de la lecture, au cours de laquelle les enseignants imposaient la vision et le commentaire d'un épisode de série télévisée, des exercices sur des films policiers et donnaient en devoir à faire à la maison le résumé d'une émission de variétés ou d'un dessin animé. Mais cela aussi fut inutile : en classe, les enfants ne résistant pas à la torture des projections, fermaient les yeux, et à la maison personne ne faisait ces devoirs insupportables.

10 Constatant que l'heure de désapprentissage de la lecture ne fournissait pas les résultats espérés, on recourut à des mesures encore plus draconiennes : on promulgua² une loi qui interdisait la lecture des livres, imposait la fermeture des bibliothèques et punissait sévèrement quiconque était surpris en possession d'un livre.

15 La réaction des enfants fut immédiate : ils organisèrent la diffusion clandestine des livres et s'adonnèrent à leur passion effrénée³ en les lisant en cachette dans les caves ou dans les bois. Mais ils ne s'en tinrent pas là. Ils organisèrent des manifestations de protestation avec des pancartes et banderoles qui disaient : « Rendez-nous nos livres ! » « Lire des livres, c'est vivre libre ! » « Robinson, Pinocchio, Alice font nos délices ! » « Andersen, Jules Verne, Rodari sont nos meilleurs amis ! » Les cortèges parcouraient tumultueusement le centre ville en criant des slogans menaçants : « À-bas-la-cen-sure, vi-ve-la-lec-ture ! » « Lec-ture, cu-lture, à-bas-la-dic-ta-ture ! ».

Marcello Argilli « À bas la censure, vive la lecture »
Nouvelles d'aujourd'hui, 1990, © éditions Castor Poche Flammarion.



I/- Étude de texte :

1] Complète le tableau suivant :

| auteur du texte | source du texte | type | genre |
|-----------------|-----------------|------|-------|
| | | | |

2] Quels sont les temps dominants dans le texte ?

Justifie leur emploi.

3] Quelles sont les mesures prises contre la lecture ?

4] Quelle est la phrase qui justifie ces mesures ?

5] Dis en une phrase quelle est l'attitude des enfants face à la lecture dans ce texte.

6] Pourquoi peut-on dire que c'est un monde à l'envers du nôtre ?

7] D'après les slogans écrits sur les pancartes, quels sont les bienfaits de la lecture ?

8] D'après toi, pourquoi le grand titre est-il sous forme de phrase interrogative ?

II/- Etude de la langue :

1) Donne le synonyme du mot souligné :

- Ils les contraindraient à regarder la télévision.

2) Donne l'antonyme du mot souligné :

- Les enseignants interdiraient la lecture aux enfants.

3) Quel hyperonyme peut englober la série suivante ?

Roman - nouvelle - pièce de théâtre - poésie

4) Transpose au discours indirect :

Les enfants demandèrent : «Rendez-nous nos livres, nous ne pourrions pas vivre sans lecture ! »

5] Quelle est la valeur du présent dans les slogans ?

6) Mets la phrase suivante à la forme passive :

- Immédiatement, les enfants organisèrent la diffusion clandestine des livres.

7) Procède à l'emphatisation du groupe souligné :

Les enfants retrouvèrent leurs livres avec grande joie.

8) Ecris les verbes entre parenthèses au temps qui convient :

* Lire des livres (être) le meilleur moyen d'enrichir sa culture.

* Les enfants souhaitent que leurs parents et enseignants (savoir) cela.

* Les élèves lisaient tranquillement leurs histoires quand le directeur (apparaître) au seuil de la classe.

9) Ecris correctement les mots entre parenthèses :

(regretter) leur attitude (irréfléchi), les adultes rendirent aux enfants les histoires qu'ils leur avaient (confisquer).

- Production écrite :

Sujet 1 :

Comme Marcello Argilli, imagine un monde «à l'envers» où les adultes obligeraient les enfants à ne manger que des bonbons et des gâteaux.

Dans un paragraphe d'une dizaine de lignes, parle de la révolte de ces enfants qui exigent qu'on leur donne des fruits et des légumes.



Sujet 2 :

Il t'est arrivé de connaître un sentiment de bonheur en lisant un roman, soit parce qu'il t'a offert une forme d'évasion, soit parce qu'il t'a permis de rencontrer un héros sympathique.

Ecris un petit exposé à l'intention de tes camarades afin de les convaincre de lire ce roman. (10-12 lignes)