

**EXAMEN NORMALISÉ DU 1<sup>ER</sup> SEMESTRE**

✧ Janvier 2005 ✧

**Niveau** : 7A.E.F**Matière** : Français**Texte** :*La casquette de Charles*

*Charles Bovary entre à quinze ans en cinquième au collège, pour y poursuivre de laborieuses études. C'est son premier jour de classe.*

Nous avons l'habitude, en entrant en classe, de jeter nos casquettes par terre, afin d'avoir ensuite nos mains plus libres ; il fallait, dès le seuil de la porte, les lancer sous le banc, de façon à frapper contre la muraille, en faisant beaucoup de poussière ; c'était là le genre. Mais, soit qu'il n'eût pas remarqué cette manœuvre ou qu'il n'eût osé s'y soumettre, la prière était finie que le nouveau tenait encore sa casquette sur ses deux genoux.

C'était une de ces coiffures d'ordre composite, où l'on retrouve les éléments de bonnet à poil, du chapska, du chapeau rond, de la casquette de loutre et du bonnet de coton, une de ces pauvres choses, enfin, dont la laideur muette a des profondeurs d'expression comme le visage d'un imbécile. Ovoïde et renflée de baleines, elle commençait par trois boudins circulaires ; puis s'alternaient, séparés par une bande rouge, des losanges de velours et de poils de lapin ; venait ensuite une façon de sac qui se terminait par un polygone cartonné, couvert d'une broderie en soutache compliquée, et d'où pendait, au bout d'un long cordon trop mince, un petit croisillon de fils d'or, en manière de gland. Elle était neuve ; la visière brillait.

- Levez-vous, dit le professeur.

Il se leva ; sa casquette tomba. Toute la classe se mit à rire.

Il se baissa pour la reprendre. Un voisin la fit tomber d'un coup de coude, il la ramassa encore une fois.

- Débarrassez-vous donc de votre casque, dit le professeur, qui était un homme d'esprit. Il y eut un rire éclatant des écoliers qui décontenança le pauvre garçon, si bien qu'il ne savait s'il fallait garder sa casquette à la main, la laisser par terre ou la mettre sur sa tête. Il se rassit et la posa sur ses genoux.

*Gustave Flaubert, Madame Bovary, I, 1.*

\*\*\*\*\*

**I] Compréhension :**

- |               |                         |
|---------------|-------------------------|
|               | <b>1) Déterminez la</b> |
| - sympathique | typologie du texte.     |
| - moqueur     | <b>2) Quel est le</b>   |
| - agressif    | personnage protagoniste |

de ce texte?

**3) Où et quand l'action se passe-t-elle?**

**4) Pourquoi les élèves avaient-ils l'habitude de jeter leurs casquettes par terre une fois rentrés en classe?**

**5) Le comportement des élèves à l'égard du nouveau venu était :**

(une seule réponse)

6) Relevez du texte une phrase qui exprime le malaise de Charles.

## II] Lexique :

1) Nominalisez ou verbalisez :

Verbes	Noms
.....	L'habitude
compliquer	.....

2) Dites autrement :

Les **lancer** sous le banc → .....

3) Donnez l'antonyme de :

La **laideur** ≠ .....

4) Relevez dans le texte deux mots appartenant au champ lexical des mathématiques.

## III] Fonctionnement de la langue :

1) Dans la phrase suivante, précisez la fonction du mot souligné :

« ... **les lancer sous le banc** ». (L 2-3)

2) Transformez au discours indirect :

« Débarrassez vous de votre casquette », dit le professeur à Charles.

3) Relevez dans le texte : - **une subordonnée relative.**  
- **Un adjectif épithète.**

4) Transformez à la voix passive :

Les collégiens ridiculisèrent le nouveau venu.

5) Conjuguez les verbes au présent de l'impératif :

(**avoir**) confiance en toi et (**s'intégrer**) dans notre groupe.

6) Quel temps est prédominant dans cette narration ?

7) Relevez dans le texte un connecteur logique qui marque l'opposition.

8) Ecrivez correctement les Participes Passés mis entre parenthèses :

Vos manières, nous les avons (**remarquer**) et nous en sommes (**déçu**).

## IV] Production Ecrite :

...pourtant, l'un de ces collégiens trouvait que Charles était sympathique ; il essaie de l'intégrer dans le groupe. Comment s'y prend-il ?

