



«امتحان الدورة الأولى»
٢٠ دجنبر ٢٠٠٠

المادة : اللغة العربية

المستوى : الصالح

النص :

أصبحت "الانتفاضة" مصطلحاً عالمياً دالاً على الثورة الشعبية الفلسطينية المناهضة للاحتلال الإسرائيلي، ولهذه الكلمة أبعاد اقتصادية وسياسية واجتماعية وعسكرية، شرع المهتمون بها يدرسونها ويلاحقون نتائجها، فلم يقص الأدباء من هذه المعركة، بل سخروا كل إمكانياتهم الأدبية للتعریف بمعلنى الانتفاضة، فقد حاولت القصة القصيرة مثلاً، بأسلوبها البسيط، أن تتناول حدثاً واحداً فتصوره أحسن تصوير، كما سعى إلى خلق انتفاضة أدبية، يجعل الواقع القصصي قادراً على تحسيس القارئ بالمفهوم الحقيقي للمقاومة والشهادة وحرية الوطن... وإذا اختلفت موهبة الأدباء العرب الذين تتلولوا هذه القضية من أديب إلى آخر، فقد وجد بينهم انفعالهم بحدث الانتفاضة نفسه.

الأسئلة

* الفحص :

١ - ضع عنواناً مناسباً للنص وحدد فكرته العامة.

٢ - كيف استطاعت القصة القصيرة أن تخدم القضية الفلسطينية؟

٣ - أطر الجواب المناسب للشرح والأضداد الآتية :

الواقع	موهبة
≠ المواجهة	= معرفة
≠ التجربة	= الهم
≠ الخيال	= خبرة

* التطبيقات :

1 - اشكال النص شكلا تماما من قول الكاتب : " قم بقص ... إلى ... الوطن ... "

2 - املأ الجدولين الآتيين بما يلائم :

ال فعل	حرروف الزيادة	وزنه	معناه
سفر		فعل	
	الهمزة والناء		
		المبالغة في أصل الفعل	

- ب -

ال فعل	واو الجماعة	ياء المخاطبة	تاء التأنيث لساكنة	إسناده في المضارع إلى الماضي إلى
وفي				
مد				
نسى				

3 - أعرّب ما تحته خط في النص :

التشخيص :

قالت العرب : " الإنسان ابن بيته " حدد على ضوء هذه القولة، كيف يمكن للإنسان التعبير عن ولقعه والقضايا المحيطة به، حيث يؤثر فيها ويتأثر بها.