



» امتحان الأصداف الأول «

٢٠ يناير 2007

الاسم :

المادة : اللغة العربية

الرقم الترتيبى :

المستوى الأولى ثانوي إعدادي

مدة الإنجاز : ساعة ونصف

النص :

توسل ورجاء... دموع وبكاء... وأيد صغيرة تستفيض بالأقدار والأوساخ... وجوه ضئيلة مخضبة بالجروح والحرائق وعيون شاردة حزينة... والحكاية مؤلمة مع أطفال التسول السارحين في الدروب والأزقة... على مواقف السيارات وأمام أبواب المحلات، يعرضون بضاعتهم مستجدين وشاحذين.

(حقوق الطفل تملأ الصحف والمجلات، ولكن، هؤلاء الأطفال أليست لهم حقوق؟ هؤلاء الأطفال الذين أصبحنا نراهم في كل مكان، تركوا لقمة ساعنة، نفترسهم وحشية مادية، تكرسهم شكلًا ومضمونًا، نفايات آدمية لا حق لها في الأمان، في الدفء... في الحب... في الحنان).

فهذا الطفل المتسول الصغير الذي يحترم نفسه وجهه أكثر من الذين أطلقوا سنواته القليلة على دروب التسول والاستجداء، حيث أبى هذا الطفل إلا أن يعطيوني علبة مناديل وهو يقول : أنا أعمل... أنا أشحذ... أنا تلميذ بالمدرسة، ولكن والدي يريديني هكذا.

وهذه طلة زحف الجمال الحزين... إلى أهداب عينيها السوداويتين، ووجنتيها المطبوعتين بالأوساخ والجروح... تبعتي وركضت ورائي... شعرت أنتي لا أنهرها وأدفع بها بعيدة عن طريقي، فأصرت على موقفها في أن أعطيها بعض النقود. مدلت يدي إليها وأنا أدرس ردود أفعالها حال ما فعلت... فرفضت وقد أدركت بذكائها الحاد أنتي سادفع لها ما أصرت عليه... عندما أمطرت عواطفي دفعه واحدة في سؤال لها قلت فيه : ولكن، لم تريدين هذه النقود؟ فما كان من هذه البائسة الصغيرة إلا أن انطلقت في البكاء وهي تقول : حتى يصير معندي ثمن ما يسد رمق من ينتظرونني في البيت.

صحيفة تشرين ثقافة وفنون

كانون الثاني 2003

بتصرف

شرح مساعدة :

* مخضبة : ملونة

* تكرسهم : تؤسسهم وتحولهم

مكون القراءة : 8/8

1 - كثف مضمون النص في عنوان مناسب.

2 - ضع عالمة (X) أمام المجال الذي ينتمي إليه النص :

إنساني

حضاري

ديني

3 - استخرج من النص ما يدل على إجبار الطفلين احتراف التسول.

4 - اشرح ما يلي حسب السياق الوارد فيه :

* عيون شاردة :

5 - إيت بضد ما يلي :

* ضئيلة ≠

6 - ما الفكرة العامة التي أراد الكاتب إيرازها؟

7 - ربط الكاتب ميخائيل نعيمة في نص "قيمة الإنسان" مسألة تحقيق قيمة الإنسان بمبدأ تمكين الفرد من ممارسة المبادئ والحقوق التي نصت عليها المرجعية الدينية والقانونية الدولية كالمساواة وحرية العيش الكريم ...
أبرز نقط اختلافك أو اتفاقك مع الكاتب.

8 - ركز الشاعر الحسن البونعmani في قصيده : "ذكرى مراكش الحمراء" على وصف الجانب الجمالي الطبيعي للمدينة من خلال تغنيه بالبساطتين ومختلف أنواع الأشجار .
استظهر من محفوظك الشعري ما يدل على ذلك .

مكون الدروس اللغوية : (6 ن)

1 - أشكل شكلًا تاماً ما وضع بين قوسين (...)(2 ن)

2 - املأ الجدول بما يناسبه من النص : (1 ن)

فعل مضارع مرفوع بثبوت النون	فعل معتل العين	اسم مبني	فعل مزيد يفيد السؤال والطلب

3 - ركب جملتين مشتملتين على :

* فعل أمر مبني على حذف حرف العلة.

* فعل ناقص أنسد إلى واو الجماعة. (في الماضي)

4 - أعرّب ما سطر تحته في النص : (1 ن)

* نفسه :

* التسول :

5 - أظر الجواب الصائب فيما يلي : (0.5 ن)

فعل ماض مرفوع

فعل ماض مبني على الضم

فعل ماض مبني على السكون

فعل مضارع مبني على الضم

فعل مضارع منصوب

فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة

6 - اتمم ما يلي : (0.5 ن)

بحذف النون.....

يتصب الفعل



<< امتحان الأسد الأول >>

٢٥ يناير 2007

الاسم :

المستوى الأولى ثانوي إعدادي

مدة الاجاز : ساعة ونصف

النسبة :المادة : اللغة العربيةالرقم الترتيبى :**مكون التعبير والإنشاء :**

الحكاية مؤلمة مع أطفال التسول الصارحين في التربوب والأزقة، الباحثين عن لقمة العيش. لشرح وتوسيع في الفكرة، مسعينا بما اكتسبنا من هذه التقنية، ميرزا أسباب انتشار ظاهرة التسول وانعكاساتها، مقتربا حلولا تحمي الطفل من التشرد والضياع.