

« أمتحان الدورة الأولى »

© 2002 80

الرقم الترجمي:

المادة : اللغة العربية

الاسم :

#### نص الانطلاق :

إن أهم ما تتميز به حضارتنا الراهنة في مجال الإعلام والثقافة ما يعرف بالصحافة، وقد ظهرت الصحافة في عالمنا العربي عندما اتصلاً بالحضارنة الأولى وأقتبسنا منها طرق الإعلام والمطبع والنشر والتوزيع، وقد أثرت هذه الصحافة في الأدب العربي تأثيراً لا يمكن تقديره، فالصحافة هي التي أخرجت أساليب الكتابة من الركاكة والتصنع والضعف الذي كانت تتحوط فيه يوم كانت الكتابة عبارة عن مقامة مسجعة، أو رسالة مزخرفة، وهي التي عبدت لأدبها طرق الاتصال بالجماهير القراءة بأسلوب حر طليق، وهي التي كونت الكتاب البارزين وهي التي أوجدت لنا فناً أنبياء هو فن المقالة، فيهيات أن يستغنى عنها مستقبلاً.

\* \* \* \* \*

الفبر والتحليل:

## **2 - كف ساهمت الصحافة في تطوير أدبنا العربي حسب النص؟**

٣- تختلف المقالة عن المقامات مضموناً وشكلـاً، حدد مميزات كل منها.

٤- باستحضارك لنص "وقفة على طبل" يتضح لك أن الشاعر محمود غنيم أقام مقارنة بين واقع العرب والمسلمين قديماً وواقعهم حالياً، أبرز نقط اختلاف هذين الواقعين مستشهدًا بثلاث أبيات من مخطوطك الشعري تدل على تلك الظاهرة العربية الصائحة.

## 5 - اشرح ما يلي :

• 10 •

## التطبيق :

- ١ - اشكال ما بين قوسين في النص شكلان تاما.  
 ٢ - املأ الجدولين الآتيين بما يناسب من النص :

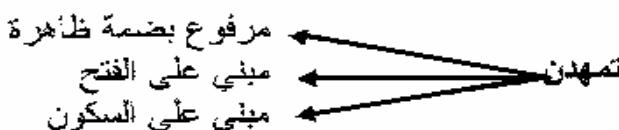
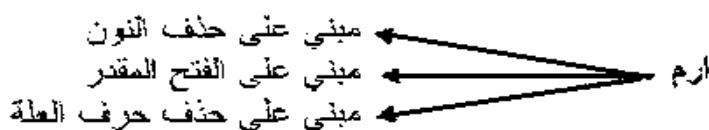
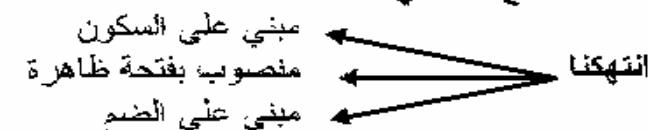
- ١

الفعل قبل الزيادة	معناها	حروف الزيادة	وزنه	الفعل المزید
			افتعل	
	التكثير والتجددية			
				تنطبق
		الهمزة والسين والتاء		

- ٢

موقعه من الاعراب	نوعه	الاسم المدته

٢ - أطر الجواب الصحيح فيما يلي :



٣ - حول العبارة الآتية إلى جمع المذكر السالم :  
 أيها الصحفى إنك لتعلو على أقرانك، وتنسمو في المجتمع إذا تحلىت بالصدق، وسعّيت إلى نشر الخبر.

## التعبير :

أصبحت قراءة الجريدة سنة يومية لدى عامة الجمهور ، أبرز كيف يمكن لهذا النوع الصحفى أن يعمل على نوعية القارئ محدداً سلبياته وإيجابياته من منظورك الخاص.