



Tronc Commun Littéraire

Module 1 : Français

I/ Qu'est ce que j'attends de l'Enseignement de la Langue Française au Cycle Qualifiant ?

Le cycle Qualifiant doit être le cycle de la maîtrise du français après l'initiation au primaire et l'approfondissement au collège. En principe l'élève au Tronc Commun est déjà capable de s'exprimer de manière correcte, et l'enseignement du français lui permettra de :

- Consolider ses connaissances et en acquérir de nouvelles.
- Reconnaître différents types d'écrits fonctionnels (*Compte rendu, procès verbal, lettre administrative...*) selon les domaines socio- professionnels.
- Dégager les caractéristiques essentielles d'un écrit fonctionnel.
- Jeux de réécriture et de créativité (*variation stylistique selon les situations, parodies, postiches...*)

II/ Comment serai-je évalué(e) ?

Par le moyen du contrôle continu et sur la base suivante :

N_1 : 2 devoirs	↔	Compréhension de l'Écrit	} 80% de la note
N_2 : 2 devoirs	↔	Production Ecrite	

N_3 : Des activités hors de la classe et des activités orales : **20%** de la note.

La Moyenne (x) est calculée comme suite :

$$x = \frac{(N_1 \times 2) + (N_2 \times 2) + N_3}{5}$$



Niveau Scolaire : TC

Module : 1

Syllabus : Français

Domaine Disciplines - Activités	Contenus Linguistiques et Communicatifs	Compétences attendues	Nombre d'heures
Disciplines d'appoint			
<ul style="list-style-type: none">- Syntaxe- Morphosyntaxe Verbale- Orthographe- Lexique	<ul style="list-style-type: none">- La grammaire du texte (la modalisation, les registres de langue, types de phrases)- Les temps du récit (Imparfait – Passé Simple) les procédés grammaticaux.- Les accords complexes.	<ul style="list-style-type: none">✓ Etre capable de reconnaître les caractéristiques grammaticales et les analyser (dans un contexte à large spectre)✓ Maîtriser les temps des verbes et les situer dans l'échelle temporelle.✓ Développer les compétences orthographiques	22h30mn
Disciplines d'Imprégnation			
<ul style="list-style-type: none">- Lecture(s)- Poésie (s)- Théâtre	<ul style="list-style-type: none">- Lecture analytique (contextualiser), l'approche thématique, lire une œuvre intégrale (critère d'analyse).- Exploitation de la versification (les caractéristiques de la Poésie)- Comment convertir un roman en pièce de théâtre (La dame aux camélias).	<ul style="list-style-type: none">- Promouvoir la lecture méthodique afin de parfaire l'analyse contextuelle.- Maîtriser la parole à travers le théâtre et savoir travailler la gestuelle.	22h30mn



Activités Orales			
- Les Approches Communicatives Rhétorique	<ul style="list-style-type: none">- Conservations dirigées ou spontanées.- L'Exploitation des registres de la langue.- Les procédés de l'art de (la persuasion).	<ul style="list-style-type: none">- Savoir parler (capter l'attention l'auditoire)- Savoir Ecouter l'Autre.	22h30mn
Le Devoir de Rédaction			
- La Maîtrise de l'Ecrit	<ul style="list-style-type: none">- La narration –- L'Explication –- L'Argumentation –- Le compte-rendu.	<ul style="list-style-type: none">- Etre capable de Réinvestir les pré acquis linguistique et lexicaux en composant un devoir de rédaction.	22h30mn