

## الجذع مشترك أدبي

### منهاج : اللغة العربية

#### I / ماذا سأستفيد من دراسة اللغة العربية ؟

يستمد برنامج مادة اللغة العربية بالجذع المشترك أسسه انطلاقاً من المبادئ العامة لتدريس اللغات، والتي تجعل من منهاج اللغة العربية بهذا الجذع أداة للتجسير، واعتبارها مادة مشتركة بحيث تكون ذات امتدادات في مختلف مكونات القطب التأهيلي.

ويهدف تدريس اللغة العربية بالجذع المشترك إلى:

- تعزيز مكتسبات المتعلم(ة) السابقة.
- تنمية الرصيد اللغوي للمتعلم(ة) واستكمال المعلومات المكتسبة.
- التمكن من بعض أدوات دراسة النصوص.
- استحضار الأساليب والقواعد المدرسية وربطها بالاستعمال الوظيفي الكتابي والشفوي.
- تنمية المهارات والقدرات على إنتاج نص سردي أو نص حجاجي والتعبير عن موقف.
- القدرة على إنتاج تقارير موضوعاتية.

#### II / كيف سيتم تقييمي في المادة ؟

- (1) عن طريق المراقبة المستمرة التي تتكون من :  
\*فرضين (02) كتابيين محروسين عن كل مجزوءة.  
\*أنشطة مدمجة (أسئلة شفوية،بحوث، عروض....)

(2) : حساب المعدل الدوري للمراقبة المستمرة .

يتعين حصول كل تلميذ خلال كل أسدس على :

- ✓ نقطتين (2) في الأنشطة المدمجة ، يحسب معدلها بنسبة 25%.
- ✓ نقطتين (2) في الفروض الكتابية المحروسة ، يحسب معدلها بنسبة 75%.

و يتم حساب المعدل الدوري للمراقبة المستمرة وفق الصيغة التالية :

$$m = \text{معدل الفروض الكتابية (3X)} + \text{معدل الأنشطة الصفية}$$

4

الأسدس : الأول

منهاج (Syllabus) : اللغة العربية

المجزوءة : الأولى

عدد الساعات	المهارات المنتظرة والأهداف الأساسية	المضامين والمعارف الأساسية	المجال
8 ساعات	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ القدرة على التواصل مع النصوص الحكائية ذات الطابع السردى أو الوصفى أو الحوارى.</li> <li>✓ التمكن من تقنيات السرد.</li> <li>✓ تنمية المعرفة التاريخية بتطور الخطاب الحكائى.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ محور الخطاب السردى: <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ تمهيد حول نظرية السرد.</li> <li>◀ نموذج لنص سردي (نموذج (1)</li> <li>◀ نموذج لنص سردي وصفى.</li> <li>◀ نص داعم.</li> </ul> </li> </ul>	مكون النصوص
10 ساعات	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ القدرة على التواصل مع النصوص الحجاجية.</li> <li>✓ تنمية الرصيد الاصطلاحي المرتبط بالخطاب الحجاجى.</li> <li>✓ تعميق تجربة التلميذ بالاستفادة من التجارب الإنسانية المتنوعة التي تزخر بها النصوص الحجاجية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ محور الخطاب الحجاجى الإخبارى: <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ تمهيد حول نظرية الحجاج.</li> <li>◀ نموذج لنص حجاجى (نموذج (1)</li> <li>◀ نموذج لنص إخبارى.</li> <li>◀ نموذج لنص إقناعى.</li> <li>◀ نموذج لنص تفسيري.</li> </ul> </li> </ul>	

عدد الساعات	المهارات المنتظرة والأهداف الأساسية	المضامين والمعارف الأساسية	المجال
3 ساعات	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تمهير التلاميذ على توظيف مكتسباتهم النحوية والصرفية والبلاغية في تحليل النصوص وتذوقها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ظواهر إملانية: ( التاء – الهزمة).</li> <li>❖ ظواهر نحوية: <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ الخبر والإنشاء.</li> <li>◀ أضرب الخبر: خروجه عن مقتضى الظاهر</li> </ul> </li> <li>❖ ظواهر بلاغية: <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ التشبيه.</li> </ul> </li> </ul>	علوم اللغة
3 ساعات	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ توظيف المعارف والضوابط اللغوية في مختلف السياقات التواصلية.</li> </ul>		
3 ساعات	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ التمكن من رصيد في اللغة والبلاغة يسعف المتعلم في فهم النصوص وتحليلها.</li> </ul>		
6 ساعات	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ القدرة على التواصل مع مختلف النصوص الحكائية ذات الطابع السردية.</li> <li>✓ التمكن من تقنيات السرد.</li> <li>✓ التمكن من إنتاج نص سردي تستجيب لمقومات السرد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ مهارة إنتاج نص سردي: <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ أنشطة الاكتساب.</li> <li>◀ أنشطة التطبيق.</li> <li>◀ أنشطة الإنتاج.</li> </ul> </li> <li>❖ مهارة إنتاج نص حجاجي: <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ أنشطة الاكتساب.</li> <li>◀ أنشطة التطبيق.</li> <li>◀ أنشطة الإنتاج.</li> </ul> </li> <li>❖ أنشطة داعمة.</li> </ul>	مكون التعبير والإنشاء
6 ساعات	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ القدرة على التواصل مع النصوص الحجاجية.</li> <li>✓ التمكن من تقنيات الإخبار والتفسير والإقناع.</li> </ul>		
3 ساعات	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ توظيف تقنيات الحجاج في إنتاج نصوص حجاجية للدفاع عن رأي أو موقف.</li> <li>✓ تقوية روح الانفتاح وتعزيز القدرة على المبادرة واتخاذ القرار.</li> </ul>		

عدد الساعات	المهارات المنتظرة والأهداف الأساسية	المضامين والمعارف الأساسية	المجال
3 ساعات	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ التعرف على الجنس الروائي وسماته العامة.</li> <li>✓ التمكن من أدوات القراءة المنهجية لمقاربة الرواية تدريجيا من زوايا متعددة ومختلفة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ قراءة وتحليل لرواية : &lt; "رجال في الشمس" "الغسان كنفاني"</li> <li>❖ القراءة التوجيهية: (3 حصص) &lt; التعرف على صاحب العمل – دراسة جنس المؤلف / دراسة العنوان / دراسة الغلاف / صياغة الفرضيات.</li> <li>❖ القراءة التركيبية: &lt; تتبع الأحداث حسب الفصول (7 فصول) (إمكانية متابعة شريط سينمائي) &lt; يسرد أحداث الرواية. &lt; دراسة الشخصيات.</li> </ul>	دراسة المؤلفات
7 ساعات	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تنمية القدرة على تحويل الفن السردي إلى درامي، مع مراعاة خصوصية وسماته العامة.</li> </ul>		