

الجذع المشترك علمي

منهاج : اللغة العربية

I / ماذا سأستفيد من دراسة اللغة العربية بالجذع المشترك ؟

يستمد برنامج مادة اللغة العربية بالجذع المشترك أسسه انطلاقاً من المبادئ العامة لتدريس اللغات، والتي تجعل من منهاج اللغة العربية بهذا الجذع أداة للتجسير، واعتبارها مادة مشتركة بحيث تكون ذات امتدادات في مختلف مكونات القطب التأهيلي.

ويهدف تدريس اللغة العربية بالجذع المشترك إلى :

- تعزيز مكتسبات المتعلم(ة) السابقة.
- تنمية الرصيد اللغوي للمتعلم(ة) واستكمال المعلومات المكتسبة.
- التمكن من بعض أدوات دراسة النصوص.
- استحضار الأساليب والقواعد المدرسية وربطها بالاستعمال الوظيفي الكتابي والشفوي.
- تنمية المهارات والقدرات على إنتاج نص سردي أو نص حجاجي والتعبير عن موقف.
- القدرة على إنتاج تقارير موضوعاتية.

II / كيف سيتم تقييمي ؟

(1) عن طريق الامتحان الموحد

(2) عن طريق المراقبة المستمرة التي تتكون من :

* فرضين (02) كتابيين محروسين عن كل مجزوءة.

* أنشطة مدمجة (أسئلة شفوية، بحوث، عروض....)

حساب المعدل الدوري للمراقبة المستمرة .

يتعين حصول كل تلميذ خلال كل أسدس على :

✓ نقطتين (2) في الأنشطة المدمجة، بحسب معدلها بنسبة 25%.

✓ نقطتين (2) في الفروض الكتابية المحروسة، بحسب معدلها بنسبة 75%.

و يتم حساب المعدل الدوري للمراقبة المستمرة وفق الصيغة التالية :

(معدل الفروض المحروسة) $\times 3$ + (معدل الأنشطة المدمجة)

عدد الساعات	المهارات المنتظرة والأهداف الأساسية	المضامين والمعارف الأساسية	المجال
1.5 ساعة	- توظيف المعارف والضوابط في مختلف السياقات التواصلية. - التمكن من منهجية تحليل النصوص الأدبية.	1- محور السرد : - مدخل نظري (الوظيفة، الخصائص البنيوية) - نموذج للنص السردي : العازفة المبدعة (محمود تيمور) 2- محور الوصف : - مدخل نظري (أنماط الوصف، تصنيف الموصوفات في النص الحكائي الوصفي) - نموذج للنص الوصفي : زقاق المدق (نجيب محفوظ)	النصوص
1.5 ساعة	- تعزيز المواقف والميول الايجابية مع الانفتاح على القيم الإنسانية.	3- محور الحوار : - مدخل نظري (أنماطه، وظائفه، مظاهره) - نموذج للنص الحوارى : الطعام لكل فم (توفيق الحكيم)	
1.5 ساعة	- التعرف على نمط الكتابة الشعرية مع التركيز على قضايا :	• تقويم إجمالي.	
4.5 ساعة	أ- النضال والمقاومة. ب- الاغتراب وتناقضات المدينة. - التمكن من منهجية تحليل النصوص الشعرية الحديثة. - تعزيز قيم الثقة بالنفس، وقيم التفتح، والتشبث بالهوية الثقافية والحضارية.	4- محور شعر التفعيلة - مدخل نظري (نظرة حول مسار الشعر الحر وأبرز خصائصه ورواده) - نموذج 1 : إلى المغرد السجين (فدوى طوقان) - نموذج 2 : أنا والمدينة (عبد المعطي حجازي) تقويم إجمالي.	

عدد الساعات	المهارات المنتظرة والأهداف الأساسية	المضامين والمعارف الأساسية	المجال
1.5 ساعة	✓ توظيف الضوابط اللغوية في مختلف السياقات التواصلية.	❖ ظواهر إملائية : تذكير القواعد ◀ الإملائية (التاء - الهمزة).	مكون علوم اللغة
1.5 ساعة	✓ استثمار المعارف اللغوية في وضعيتي التلقي والإنتاج. ✓ القدرة على تمييز أنواع الخطايا وأنماط الأساليب ووظائفها.	❖ ظواهر نحوية : ◀ الخبر والإنشاء. ◀ أضرب الخبر: خروج الخبر عن مقتضى الظاهر	
1.5 ساعة 1.5 ساعة	✓ التمكن من استثمار المعارف البلاغية وإغناء الرصيد اللغوي وتفعيله في سياقات تواصلية معينة.	❖ ظواهر بلاغية : ◀ التشبيه : أنواعه - أحكامه - أركانه.	

عدد الساعات	المهارات المنتظرة والأهداف الأساسية	المضامين والمعارف الأساسية	المجال
4.5 ساعات	- التعرف على تقنيات إنتاج نص سردي حكاوي.	1- مهارة إنتاج نص حكاوي : - أنشطة الاكتساب - أنشطة التطبيق - أنشطة الإنتاج	التعبير والإنشاء
4.5 ساعات	- القدرة على التواصل مع المحيط الخارجي والاستفادة منه.	2- مهارة إعداد تقرير : - أنشطة الاكتساب. - أنشطة التطبيق. - أنشطة الإنتاج	
1.5 ساعة	- التمكن من مبادئ التصنيف والتنظيم والربط بين الأفكار.	❖ دعم وتقوية لمضامين المجال	