

الجذع مشترك أدبي

منهاج : اللغة العربية

I / ماذا سأستفيد من دراسة اللغة العربية ؟

يستمد برنامج مادة اللغة العربية بالجذع المشترك أسسه انطلاقاً من المبادئ العامة لتدريس اللغات، والتي تجعل من منهاج اللغة العربية بهذا الجذع أداة للتجسير، واعتبارها مادة مشتركة بحيث تكون ذات امتدادات في مختلف مكونات القطب التأهيلي. ومن بين أهداف تدريس منهاج اللغة العربية، في مجزوءته الثانية بالجذع مشترك أدبي، جعلك أيتها المتعلمة أيها المتعلم :

- متمكناً(ة) من اللغة العربية واستعمالها السليم في تعلم مختلف المواد.
- مكتسباً(ة) لقدرات تواصلية وثقافية ومنهجية تمكنك من التواصل باللغة العربية شفهيًا وكتابيًا.
- متمكناً(ة) من رصيد في اللغة والآداب وقادراً(ة) على توظيف الأدوات اللغوية قراءة وإنتاجاً.
- مكتسباً(ة) لمهارات متنوعة في التعبير والإنشاء.
- قادراً(ة) على جمع المعلومات وتلخيص النصوص وتوسيع الأفكار، وكتابة الرسائل.
- قادراً(ة) على إصدار أحكام قيمة بسيطة على أعمال أدبية مختلفة.
- تتعرف(ي) على الشعر العمودي والشعر التفعيلي وأنواعهما (المدح، الوصف، الغزل..).

II / كيف سيتم تقييمي في المادة ؟

- 1) عن طريق المراقبة المستمرة التي تتكون من :
*فرضين (02) كتابيين محروسين عن كل مجزوءة.
*أنشطة مدمجة (أسئلة شفوية، بحوث، عروض....)

2) : حساب المعدل الدوري للمراقبة المستمرة .

يتعين حصول كل تلميذ خلال كل أسدس على :

- ✓ نقطتين (2) في الأنشطة المدمجة ، يحسب معدلها بنسبة **25%**
- ✓ نقطتين (2) في الفروض الكتابية المحروسة ، يحسب معدلها بنسبة **75%**

و يتم حساب المعدل الدوري للمراقبة المستمرة وفق الصيغة التالية :

(معدل الفروض الكتابية 3X) + معدل الأنشطة الصفية = m

4

الأسدس : الثاني

منهاج (Syllabus) : اللغة العربية

المجزوءة : الثانية

عدد الساعات	المهارات المنتظرة والأهداف الأساسية	المضامين والمعارف الأساسية	المجال
1.5 ساعة	- توظيف الضوابط اللغوية في مختلف السياقات التواصلية.	1- ظواهر بلاغية : - الحقيقة والمجاز	علوم اللغة
1.5 ساعة	- استثمار المعارف اللغوية والبلاغية والعروضية في وضعيات التلقي والإنتاج.	2- ظواهر صرفية : - أسماء الآلة والزمان والمكان	
1.5 ساعة	- التمكن من رصد في اللغة والبلاغة وعلم العروض يسعف المتعلم في فهم النصوص وتحليلها.	3- ظواهر عروضية : - الكتابة العروضية. - بحر المتقارب	
1.5 ساعة		دعم وتقوية لمضامين المجال	

<p>4.5 ساعات</p>	<p>- توظيف المعارف والضوابط في مختلف السياقات التواصلية.</p> <p>- التمكن من منهجية تحليل النصوص الأدبية.</p>	<p>1- محور السرد : - مدخل نظري (الوظيفة، الخصائص البنيوية) - نموذج للنص السردي : البوابة وراء الأفق (غسان كنفاني).</p>	<p>النصوص</p>
<p>4.5 ساعات</p>	<p>- التعرف على أنماط الكتابة النثرية من خلال نماذج من السرد والوصف والحوار.</p> <p>- تعزيز المواقف والميول الايجابي مع الانفتاح على القيم الإنسانية.</p>	<p>2- محور الوصف : - مدخل نظري (أنماط الوصف، تصنيف الموصوفات في النص الحكائي الوصفي) - نموذج للنص الوصفي : زقاق المدق (نجيب محفوظ)</p>	
<p>4.5 ساعات</p>		<p>3- محور الحوار : - مدخل نظري (أنماطه، وظائفه، مظاهره) - نموذج للنص الحوارية : الطعام لكل فم (توفيق الحكيم) - تقويم إجمالي.</p>	
<p>1.5 ساعة</p>			
<p>1.5 ساعة</p>		<p>4- محور شعر التفعيلة : - مدخل نظري (نظرة حول مسار الشعر الحر وأبرز خصائصه ورواده). - نموذج 1 : أغنية للقاهرة (صلاح عبد الصبور). - نموذج 2 : أنا والمدينة (عبد المعطي حجازي). - نموذج 3 : بعيدا عن جيكور (بدر شاكر السياب). تقويم إجمالي.</p>	
<p>4.5 ساعات</p>	<p>- التعرف على نمط الكتابة الشعرية مع التركيز على قضايا :</p>		
<p>4.5 ساعات</p>	<p>أ- النضال والمقاومة. ب- الاغتراب وتناقضات المدينة.</p>		
<p>4.5 ساعات</p>	<p>- التمكن من منهجية تحليل النصوص الشعرية الحديثة.</p>		
<p>1.5 ساعة</p>	<p>- تعزيز قيم الثقة بالنفس، وقيم التفتح، والتشبت بالهوية الثقافية والحضارية.</p>		

عدد الساعات	المهارات المنتظرة والأهداف الأساسية	المضامين والمعارف الأساسية	المجال
3 ساعات	<p>- التعرف على الجنس المسرحي وموضوعاته العامة.</p> <p>- تمثل المنظورات القرائية والقدرة على توظيفها لمعالجة النص المسرحي من زوايا متعددة.</p> <p>✓ - اكتساب تقاليد</p>	<p>قراءة وتحليل لمسرحية : "سهرة مع أبي خليل القباني" سعد الله ونوس</p> <p>1- القراءة التوجيهية : دراسة العتبات النصية (العنوان، صاحب النص، دراسة الغلاف ...)</p>	<p>دراسة المؤلفات</p>
9 ساعات	<p>القراءة والتّمرن على تحمل المسؤولية من خلال القيام بأعمال تنمي الشخصية وتسعف على تفتحها.</p>	<p>2- القراءة التحليلية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تتبع الحدث - القوى الفاعلة - البعد النفسي - البعد الاجتماعي - دراسة البنية - دراسة الأسلوب - 	
1.5 ساعة		<p>القراءة التركيبية</p>	

عدد الساعات	المهارات المنتظرة والأهداف الأساسية	المضامين والمعارف الأساسية	المجال
4.5 ساعات	- التعرف على تقنيات إنتاج نص سردي حكاوي. - القدرة على التواصل مع المحيط الخارجي والاستفادة منه.	1- مهارة إنتاج نص حكاوي : - أنشطة الاكتساب - أنشطة التطبيق - أنشطة الإنتاج	التعبير والإنشاء
4.5 ساعات	✓ - التمكن من مبادئ التصنيف والتنظيم والربط بين الأفكار.	2- مهارة إعداد تقرير: - أنشطة الاكتساب. - أنشطة التطبيق. - أنشطة الإنتاج	
1.5 ساعة		دعم وتقوية لمضامين المجال	