



3^{ème} Année Cycle Secondaire Collégial

Module 2 : Français

I/ Qu'est ce que j'attends de l'Enseignement de la Langue Française en troisième année du collège ?

A l'issue du collège, l'élève doit être capable de comprendre et d'analyser différentes formes simples du discours telles que :

- Les formes simples du récit, dont le récit de vie,
- Le texte descriptif,
- Le discours des médias,
- Le texte théâtral,
- Les formes épistolaires,
- Le roman.

Ces formes simples correspondent en réalité aux compétences visées dans le cycle collégial.

Ainsi, cher(e) élève, tu auras à :

- Apprécier des textes d'une valeur littéraire et esthétique importante.
- Etudier une œuvre littéraire qui vise la mobilisation et le transfert des acquis des différentes périodes.
- L'étude du texte littéraire, en plus de la préparation au cycle secondaire qualifiant, t'introduira dans un univers romanesque qui sollicite des savoirs et des savoir-faire de différents ordres et t'initiera à l'étude des différents aspects d'un discours élaboré : les personnages, l'intrigue, l'action...

II/ Comment serai-je évalué(e) ?

Par le moyen du contrôle continu et sur la base suivante :

N ₁ : 2 devoirs	↔	Compréhension de l'Écrit	} 80% de la note
N ₂ : 2 devoirs	↔	Production Ecrite	

N₃ : Des activités hors de la classe et des activités orales : 20% de la note.

La Moyenne (x) est calculée comme suite :

$$x = \frac{(N_1 \times 2) + (N_2 \times 2) + N_3}{5}$$

Domaine Disciplines - Activités	Contenus Linguistiques et Communicatifs	Compétences attendues	Nombre d'heures
Disciplines d'Imprégnation			
- Lecture	<p>1) <u>LE RECIT DE VIE</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyser des : <ul style="list-style-type: none"> - Biographies - Autobiographies - Extraits de mémoires et de « Journal intimes. <p>2) <u>LE ROMAN ET LA NOUVELLE</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploiter le roman de la lecture suivie plus d'autres au choix. • Etudier des Nouvelles réalistes et fantastiques. 	<p>Etre en mesure de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parler de soi pour une visée précise. - Produire des écrits corrects. - Faire la différence entre les quatre genres d'écrit. <p>- Découvrir les propriétés de la narration pour produire des écrits de ce type.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etre en mesure d'appliquer les règles, les schémas et les procédés linguistiques propres à la narration. - Exploiter diverses focalisations. 	
Disciplines d'appoint			
<p>- Langue :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La syntaxe • La morphosyntaxe verbale • L'orthographe • Le lexique 	<ul style="list-style-type: none"> - Les modes verbaux et leurs valeurs : <ul style="list-style-type: none"> L'impératif / Le conditionnel Le subjonctif / L'indicatif - - Les différentes règles concernant les accords (des participes/des adjectifs) 	<ul style="list-style-type: none"> - Etre capable d'appliquer les règles grammaticales, de conjuguer correctement les verbes et d'exploiter les modes des verbes selon les circonstances. - Etre capables de faire les accords. 	22.5 h
Le Devoir de Rédaction			
- L'expression écrite	<p><u>Des exercices de difficultés variables</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raconter un fait - Raconter sa vie - Rédiger une suite à un texte. - Raconter avec l'idée du retour dans le passé ou par anticipation. - Raconter en insérant des descriptions/le dialogue. - Raconter en exploitant des ellipses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Appliquer les critères propres à chaque type d'écrit. - S'investir dans ce qu'on écrit et être autonome. 	