



الثانية ثانوي إعدادي

منهاج : اللغة العربية

I / ماذا سأستفيد من دراسة اللغة العربية ؟

يسعى منهاج اللغة العربية بالسلك الإعدادي إلى تطوير المكتسبات المتحصلة في دروس اللغة العربية بالسلك الابتدائي من خلال مكونات مركزية ثلاثة : نصوص قرائية – ظواهر لغوية – تعبير وإنشاء، إذ يمكن تدريس اللغة العربية المتعلم(ة) من:

- تمكينه(ها) من أدوات إضافية تساعد (ها) على تجنب الوقوع في الأخطاء عند استعمال اللغة العربية .
- التعرف على ظواهر لغوية جديدة من حيث بنياتها العرفية والتركيبية والدلالية:
- الحال، الاستثناء، العدد المركب والمفرد إعرابه وبناءه، التمييز، النعت، البذل..
- التعرف على آليات لتطوير أسلوب التعبير والإنشاء عند المتعلم (ة) (التحويل، المحاكاة...)

II / كيف سيتم تقييمي في المادة ؟

(1) عن طريق المراقبة المستمرة التي تتكون من:

- فرضين (2) كتابيين محروسين في كل أسدس بنسبة 75% .
- الأنشطة الصفية والمنزلية بنسبة 25% .

(2) حساب معدل المراقبة المستمرة (m)

$$m = \text{معدل الفروض الكتابية} (3 \times) + \text{معدل الأنشطة الصفية}$$

عدد الساعات	المهارات المنتظرة والأهداف الأساسية	المضامين والمعارف الأساسية	المجال
1.5 ساعة لكل نص	<ul style="list-style-type: none"> ✓ معالجة القضايا الاجتماعية التي تزخر بها الحياة ويتفاعل معها التلاميذ. ✓ التقفح على بيئة الاجتماعية والاقتصادية. ✓ تعرف المشاكل الاجتماعية والاقتصادية. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ النصوص القرآنية: <ul style="list-style-type: none"> ◀ الأدب الاجتماعي: ◀ المرأة والتنمية. ◀ التحقيق نص شعري: النائمة في الشارع. دراسة المؤلفات: 	المجال الاجتماعي والاقتصادي
1.5 ساعة + أنشطة داعمة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ التمرس بأنساق الكتابة العربية عبر الدروس اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ علوم اللغة: <ul style="list-style-type: none"> ◀ الحال. ◀ الاستثناء. ◀ العدد: تذكيره وتأنيثه. ◀ العدد: المركب والمفرد. 	
1.5 ساعة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تثبيت الظواهر اللغوية عبر التطبيق والاستثمار ضمن نصوص. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ النصوص التطبيقية: <ul style="list-style-type: none"> ◀ اختلاف الأجيال. ◀ التنمية والمعرفة. 	
1.5 ساعة + اكتساب تطبيق ساعة واحدة للإنتاج	<ul style="list-style-type: none"> ✓ التمكين من اكتساب المهارة استعداد لكتابه إنتاجات شخصية. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ التعبير والإنشاء: <ul style="list-style-type: none"> ◀ مهارة التحويل: تحويل نص شعري إلى نص مكتوب. ◀ اكتساب – تطبيق – إنتاج 	

عدد الساعات	المهارات المنتظرة والأهداف الأساسية	المضامين والمعارف الأساسية	المجال
1.5 ساعة لكل نص	<ul style="list-style-type: none"> ✓ التعرف على قضايا المجال السكاني ذات الأبعاد البيئية. ✓ إبراز الأثر السلبي للتلوث وما ينتج عنه من مشاكل صحية. ✓ التحسيس بضرورة الرعاية الصحية وتقنيات التطبيب. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ النصوص القرآنية: <ul style="list-style-type: none"> ◀ آفاق الصحة في عصر الحاسوب. ◀ التلوث الصناعي. ◀ محاور الطبيعة. ◀ قراءة شعرية: من أغاني الرعاة. ◀ قراءة مسترسلة: دراسة المؤلفات 	المجال السكاني
1.5 ساعة لكل ظاهرة + أنشطة داعمة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ إغناء الرصيد اللغوي في محاور التوابع الأربعة. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ علوم اللغة: <ul style="list-style-type: none"> ◀ العدد: إعرابه - بناؤه. ◀ التمييز. ◀ النعت. ◀ التوكيد. 	
1.5 ساعة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تثبيت الظواهر اللغوية عبر نصوص تطبيقية. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ النصوص التطبيقية: <ul style="list-style-type: none"> ◀ السكان والبيئة. ◀ الوجبات السريعة. 	
1.5 ساعة اكتساب وتطبيق 1 ساعة إنتاج	<ul style="list-style-type: none"> ✓ إكساب التلميذ مهارة التحويل وتقنياته والقدرة على تحليل الصورة. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ التعبير والإنشاء: <ul style="list-style-type: none"> ◀ مهارة التحويل: ◀ تحويل صورة إلى نص مكتوب. 	

عدد الساعات	المهارات المنتظرة والأهداف الأساسية	المضامين والمعارف الأساسية	المجال
1.5 ساعة لكل نص	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تعرف القيم الجمالية وتذوقها في الواقع الفني. ✓ إدراك عناصر الجمال في بعض الأعمال الفنية. ✓ إقدار التلميذ على تمثّل تقنيات القراءة المنهجية وترسيخها فهما وتحليلاً وتركيباً واستثماراً. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ النصوص القرآنية: <ul style="list-style-type: none"> ◀ التربية الموسيقية. ◀ فن التصوير. ◀ الأداب المسرحي. • نص شعري: ** الفيثارة الصامتة • قراءة مسترسلة: • دراسة المؤلفات: 	المجال الفني والثقافي
1.5 ساعة لكل ظاهرة + أنشطة داعمة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تعميق معرفة بعض الظواهر اللغوية والتقريب بين مختلفها. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ علوم اللغة: <ul style="list-style-type: none"> ◀ العطف. ◀ البدل. ◀ المذكر والمؤنث. ◀ علامات التانيث: ما ينتوي فيه المذكر والمؤنث. 	
1.5 ساعة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تثبيت ظواهر اللغوية عبر النصوص التطبيقية. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ النصوص التطبيقية: <ul style="list-style-type: none"> ◀ الحلقة. ◀ طرب الآلة. 	
1.5 ساعة اكتساب + تطبيق. ساعة واحدة للإنجاز	<ul style="list-style-type: none"> ✓ التمهير على تقنيات المحاكاة بأعمال إبداعية وأدوار إجتماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ التعبير والإنشاء: <ul style="list-style-type: none"> ◀ مهارة المحاكاة 	