



الأولى ثانوي إعدادي

Module 2 : Français

I/ Qu'est ce que j'attends de l'Enseignement de la Langue Française en 1^{ère} année scolaire du cycle Collégial ?

L'apprentissage de la langue française au collège vise la consolidation et l'approfondissement des acquis et l'appréhension consciente du fonctionnement de la langue (grammaire, forme simple du discours; communication...).

A l'issue de la 1^{ère} année du cycle Collégial, l'élève doit être capable de :

- Distinguer un passage narratif d'un passage descriptif dans une nouvelle.
- Etudier le récit dans la fable.
- Etudier quelques poèmes narratifs.
- Décrire un personnage, un lieu et un passage.
- Ecouter / restituer d'un poème ou d'une chanson.
- Développer les compétences langagières (Conjugaison, Orthographe, Lexique...).
- Développer les compétences de communications (Décrire en établissant des rapports analogiques : Ressemblance / Différence ; Préférence, Choix).

II/ Comment serai-je évalué(e) ?

L'évaluation se fait sur la base du :

1) Contrôle continu qui contient :

- Deux (2) devoirs surveillés (compréhension de l'écrit, langue et Communication, production écrite).
- Activités et travaux hors de la classe.

2) Comment calculer la moyenne (m) du contrôle continu.

Soit :

- ❖ N1 = (note de la compréhension et de la communication X 2)
- ❖ N2 = (note de la production écrite X 2)
- ❖ N3 = (note des activités orales et autres X 1)

$$m = \frac{N1+N2+N3}{5}$$

Domaine Disciplines - Activités	Contenus Linguistiques et Communicatifs	Compétences attendues	Nombre d'heure s
Disciplines d'appoint			
<ul style="list-style-type: none"> - Syntaxe. - Morphosyntaxe Verbale. - Orthographe. - Lexique . 	<ul style="list-style-type: none"> - Les propositions subordonnées (2). - L'interrogative indirecte. - Transformation de phrases – la voix passive. - Les expansions du nom (notion). - Le discours rapporté. - L'attribut du sujet. - Temps et modes verbaux. - Les accords particuliers et complexes. - Le vocabulaire spécifique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le répertoire syntaxique des apprenants. - Mettre en valeur la grammaire contextuelle. - Diversifier les procédés lexicaux. 	25 h
Disciplines d'Imprégnation			
<ul style="list-style-type: none"> - Lecture(s) - Poésie (s) - Théâtre 	<ul style="list-style-type: none"> -Autour de la description : Supports didactiques (Manuel de l'élève ou textes en supplément). -Poésie spécificités de la versification. -Jeux de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en valeur la lecture analytique. - Distinguer les spécificités du « vers ». 	25 h
Activités Orales			
<ul style="list-style-type: none"> - Les Approches Communicatives Rhétorique 	<ul style="list-style-type: none"> -Communication libre ou dirigée en relation avec les thèmes ou les évènements particuliers. -Les figures de rhétorique au service de la communication. -Exprimer son ressenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Perfectionner l'art oratoire chez les apprenants (savoir parler et écouter). 	25 h
Le Devoir de Rédaction			
<ul style="list-style-type: none"> - La Maîtrise de l'Écrit 	<ul style="list-style-type: none"> - Comment réinvestir les compétences linguistiques dans le devoir de rédaction. 	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir composer. - Savoir rédiger sans fautes. 	25 h