



الثالثة ثانوي إعدادي

منهاج : اللغة العربية

I / ماذا سأستفيد من دراسة اللغة العربية ؟

يسعى منهاج اللغة العربية بالسلك الإعدادي إلى تمكينك من:

- تعزيز مكتسباتك اللغوية والتواصلية والمنهجية التي حصلت عليها في المراحل السابقة.
- إكسابك رصيدا معرفيا يؤهلك للتواصل مع نماذج ثقافية مختلفة من الفكر العربي والإنساني.
- يمكنك من استتضار الظواهر اللغوية في بعدها الوظيفي.
- القدرة على الفهم بالتلقي والسماع.
- تعزيز نشاطك القرائي من خلال دراستك لنصوص كاملة.

II / كيف سيتم تقييمي في المادة ؟

(1) عن طريق المراقبة المستمرة التي تتكون من :

- فرضين (2) كتابيين محروسين في كل أسدس بنسبة 75%.
- الأنشطة الصفية والمنزلية بنسبة 25%.

(2) حساب معدل المراقبة المستمرة (m)

$$m = \frac{\text{معدل الفروض الكتابية} (3 \times) + \text{معدل الأنشطة الصفية}}{4}$$

المجزوءة : الأولى : منهاج (Syllabus) : اللغة العربية المستوى : الثالثة إعدادي

عدد الساعات	المهارات المنتظرة والأهداف الأساسية	المضامين والمعارف الأساسية	المجال
1.30 ساعة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ على مستوى القيم: التشجيع بالقيم الإسلام السمحة والتصرف على هديها. ✓ على مستوى الكفايات: تنمية القدرات والمهارات : التواصلية والمنهجية والثقافية الإستراتيجية. ✓ اكتساب آليات وأدوات قراءة النصوص وفق مبادئ القراءة المنهجية (فهم النص - تحليله - تركيب عناصره..) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ مكون النصوص القرائية: ✓ من سورة مريم. ✓ من وصايا الرسول (ص) ✓ الإسلام دين التعايش ✓ المحمدية (نص شعري) 	القيم الإسلامية
1.30 ساعة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ التعرف على اسم الفاعل وطريقة عمله وأوزانه ✓ صيغ المبالغة وعمل اسم المفعول 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ مكون الدرس اللغوي: ✓ اسم الفاعل وعمله (صيغ المبالغة) ✓ تطبيقات ✓ اسم المفعول وعمله ✓ تطبيقات 	
1.30 ساعة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ اكتساب مهارات تساعد على المعرفة والتطبيق عليها والإنتاج على نمطها ✓ اكتساب مهارة إبداء الرأي بهدف التأثير والإقناع ✓ القدرة على تمثيل أساليب الحجاج في النقاش 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ مكون التعبير والإنشاء: ✓ خطاب الحجاج: الدفاع عن وجهة نظر 	

عدد الساعات	المهارات المنتظرة والأهداف الأساسية	المضامين والمعارف الأساسية	المجال
1.30 ساعة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ اكتساب ألفاظ وتعابير جديدة ✓ تطوير آليات وأدوات قراءة النصوص الحاملة للقيم الوطنية والإنسانية. ✓ إغناء الرصيد المعرفي الوطني والإنساني ✓ اكتساب مواقف إيجابية تجاه الوطن وقضايا الإنسانية عامة 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ مكون النصوص القرائية: ✓ فداء (نص شعري) ✓ الثمن غال ولكن الحرية أعلى ✓ وطنيتنا ✓ وطني (نص شعري) ✓ نص الاستماع (من اختيار الأستاذ) 	
1.30 ساعة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ التعرف على كيفية صياغة أسماء الزمان والمكان وأسماء الآلة. ✓ توظيف الظواهر اللغوية أثناء التعبير. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ مكون الدرس اللغوي: ✓ أسماء الزمان والمكان ✓ اسم الآلة ✓ تطبيقات 	
1.30 ساعة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ اكتساب خبرة التعقيب على الآراء 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ مكون التعبير والإنشاء: 	
	<ul style="list-style-type: none"> وتعزيز ذلك بالاعتماد على حجج وبراهين للدفاع عن وجهة نظر ✓ اكتساب مهارة التعليق على مقروء أو مسموع أو مشاهد. ✓ القدرة على تمييز خطاب الحجاج عن غيره <ul style="list-style-type: none"> • تعزيز النشاط القرائي عند المتعلم(ة) • إكساب الرغبة الذاتية في المطالعة • دعم المكتسبات المعرفية واللغوية والمنهجي 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ خطاب الحجاج ✓ التدريب على التعقيب والتعليق <p><u>دراسة المؤلفات :</u></p> <p>"الرجوع إلى الطفولة" للكاتبة ليلي أبو زيد</p>	

عدد الساعات	المهارات المنتظرة والأهداف الأساسية	المضامين والمعارف الأساسية	المجال
1.30 ساعة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تنمية الوعي بالانتماء الحضاري. ✓ ترسيخ الاعتقاد بالحق في الاختلاف والتنوع الثقافي. ✓ تنمية القدرات والمهارات التواصلية والمنهجية والثقافية والإستراتيجية. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ مكون النصوص القرائية: ✓ ما الحضارة؟ ✓ الاستنساخ. ✓ الدينار المرابطي. ✓ خلود (نص شعري). 	المجال الحضاري
1.30 ساعة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ القدرة على اكتساب قاعدة نسبة الأسماء بصفة توضيحها أو تخصيصها أو نعتها بصفة تميزها. ✓ التدريب على كيفية البحث في المعاجم حسب الترتيب الألفبائي. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ مكون الدرس اللغوي: ✓ النسبة. ✓ المعاجم. 	
1.30 ساعة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ اكتساب تقنية سرد الأحداث من خلال تدوين يوميات أو مشاهدات (الحكي). ✓ إدراك أن تقنية الوصف تركيب لما تدركه الحواس وإعادة صياغة جزئياته صياغة لغوية . 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ مكون التعبير والإنشاء: ✓ خطاب السرد والوصف. ✓ التدريب على كتابة يوميات وعلى تقنيات الوصف. 	