



## الأولى ثانوي تأهيلي

### منهاج : اللغة العربية

#### I / ماذا سأستفيد من دراسة اللغة العربية بالسنة الأولى بكالوريا؟

يسعى منهاج اللغة العربية بالسلك الثانوي التأهيلي إلى تطوير المكتسبات المتحصلة في دروس اللغة العربية بالسلك الإعدادي وتأهيل المتعلم(ة) لمتابعة دراسته الجامعية والعليا في مختلف الشعب : الأداب، والعلوم الإنسانية، والقانونية، والاجتماعية، والاقتصادية.

ويتوخى هذا منهاج من تحقيق الأهداف التالية :

- تعرف تقنيات إلقاء العرض الشفهي
- اكتساب تقنيات مهارات الحكم والتعليق.
- امتلاك رصيد اصطلاحي مرتبط بالنظريات والاتجاهات الأدبية والمناهج النقدية المتداولة في الخطاب الأدبي المعاصر.
- القدرة على التبليغ وإيصال الأفكار.
- القدرة على تنوع صيغ التعبير وأساليبه واختيار المقال المناسب للمقام.
- القدرة على الاستدلال والبرهنة والحكم والتقويم.
- استثمار المعارف اللغوية والبلاغية في وضعية التلقى والإنتاج.

#### II / كيف سيتم تقييمي في المادة ؟

1) عن طريق الامتحان الموحد.

2) عن طريق المراقبة المستمرة التي تتكون من:

- فرضين(2) كتابيين محروسين في كل أسدس بنسبة .75%.
- الأنشطة الصحفية والمنزلية بنسبة 25%.

حساب معدل المراقبة المستمرة (m)

$$m = \frac{\text{معدل الفروض الكتابية} + \text{معدل الأنشطة الصحفية}}{3}$$

**المجزوءة : الثانية**      **منهج : اللغة العربية**      **المستوى : الأولى علوم**

| الحال                 | المضامين والمعارف الأساسية  | المهارات المنتظرة والأهداف الأساسية  | عدد الساعات |
|-----------------------|---|--|-------------|
| مكون النصوص           | <ul style="list-style-type: none"> <li>1 - مجزوءة المفاهيم           <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحداثة</li> <li>• التواصل</li> <li>• الإبداع</li> </ul> </li> <br/> <li>2- مجزوءة القيم الإنسانية           <ul style="list-style-type: none"> <li>• التضامن</li> <li>• التسامح</li> <li>• الجمال</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعرف دلالة بعض المفاهيم وضبطها وتوظيفها في مقاربة النصوص.</li> <li>- ضبط مفاهيم تتعلق بحقوق الإنسان.</li> <li>- التمكن من أدوات قراءة النصوص والتدريب على إنتاجها.</li> </ul>   | 10.30س      |
| مكون علوم اللغة       | <ul style="list-style-type: none"> <li>المصادر.</li> <li>النسبة.</li> <li>الاستعارة : تعريفها وأركانها.</li> <li>الطبقاً والمقابلة.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-- تعزيز الرصيد اللغوي المكتسب.</li> <li>- استحضار الأساليب والقواعد المدرستية.</li> <li>- ربط هذه الأساليب والقواعد بالاستعمال الوظيفي الكتابي والشفهي.</li> </ul>               | 10.30س      |
| مكون التعبير والإنشاء | <ul style="list-style-type: none"> <li>• الربط بين الأفكار.</li> <li>• المقارنة والاستنتاج.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تنمية المكتسبات التعبيرية والإنسانية.</li> <li>- ربط المهارات المقررة بمكوني النصوص وعلوم اللغة.</li> <li>- تأكيد طابع التكامل بين أنشطة الاكتساب والتطبيق والإنتاج.</li> </ul> | 9 س         |