



1^{er} Année Cycle Secondaire Collégial

Module 1 : Français

I/ Qu'est ce que j'attends de l'Enseignement de la Langue Française en 1^{ère} année scolaire du cycle Collégial ?

L'apprentissage de la langue française au collège vise la consolidation et l'approfondissement des acquis et l'appréhension consciente du fonctionnement de la langue (grammaire, forme simple du discours; communication...).

A l'issue de la 1^{ière} année du cycle préparatoire, l'élève doit être capable de :

- Développer les capacités qui permettent de maîtriser la narration et la description (les médias, le conte, la nouvelle, la bande dessinée...).
- Distinguer entre narration et description.
- Maîtriser les règles de base du fonctionnement de la langue.
- Être capable d'appréhender et de produire, oralement et par écrit des messages et des énoncés.

II/ Comment serai-je évalué(e) ?

L'évaluation se fait sur la base du :

1) Contrôle continu qui contient :

- Deux (2) devoirs surveillés (compréhension de l'écrit, langue et Communication, production écrite).
- Activités et travaux hors de la classe.

2) Comment calculer la moyenne (m) du contrôle continu.

Soit :

- ❖ N1 = (note de la compréhension et de la communication X 2)
- ❖ N2 = (note de la production écrite X 2)
- ❖ N3 = (note des activités orales et autres X 1)

$$m = \frac{N1+N2+N3}{5}$$



Niveau Scolaire : 1^{ère} as C.C

Module : 1

Syllabus : Français

| Domaine Disciplines - Activités | Contenus Linguistiques et Communicatifs | Compétences attendues | Nombre d'heures |
|---|--|--|--------------------|
| Disciplines d'appoint | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Syntaxe. - Morphosyntaxe Verbale. - Orthographe. - Lexique . | <ul style="list-style-type: none"> - Structure et analyse : Phrase Simple - Phrase Complète. - Les valeurs Modales et Temporelles du « Verbe » - Les accords Fondamentaux (cas généraux et cas particuliers). - Autour de la sémantique d'un mot -les champs lexicaux. | <ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser l'analyse fonctionnelle des outils de la langue (pronoms, connecteurs, prépositions, conjonctions...) - Discerner entre le mode et le temps d'un verbe. - Acquérir les règles fondamentales pour bien orthographier. | 22.5 h |
| Disciplines d'Imprégnation | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Lecture(s) - Poésie (s) - Théâtre | <ul style="list-style-type: none"> - Lecture - Expliquée, documentaire, diction ou autres. - Poésie ou Fable. - Extraits de pièces théâtrales. | <ul style="list-style-type: none"> - Savoir distinguer les genres et les types de textes. - Reconnaître les spécificités d'un poème ou d'une fable. | 22.5 h |
| Activités Orales | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Les Approches Communicatives Rhétorique | <ul style="list-style-type: none"> - Prises de parole (dirigées ou spontanées). - Discussions, débats, tables rondes... - Les critères de l'art de la persuasion. | <ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à s'exprimer dans un code oral structuré et cohérent. | 22.5 h |
| Le Devoir de Rédaction | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - La Maîtrise de l'Écrit | <ul style="list-style-type: none"> - Narration - Description (entraînement et / ou devoir évalué). | <ul style="list-style-type: none"> - Etre capable de maîtriser l'inspiration, la composition, l'investissement des acquis linguistiques. | 22.5 h |